

ديليور

على أوروبا العمل معا للخروج من أزمتها الاقتصادية

بروكسل - أ ف ب - وجه جاك ديلاور الرئيس الجديد للجنة الأوروبية أمس الأول تحذيرا علنيا الى أوروبا من أنها ستجد نفسها في مواجهة اختيار حاسم بين التقدم والتدهور. ٥٩ سنة، في صرح ديلاور، في بروكسل مؤتمرا صحفي عقدته في بروكسل عقب أول اجتماع للجان التنفيذية الأوروبية الجديدة بان «أمام الدول الأوروبية فرصا كثيرة للخروج من هذه الأزمة، بالحمل المشترك». وقال وزير الاقتصاد والمالية الفرنسي السابق «لن أكون عرض سلع... ولن أقدم وعدا بلا روية... وإن أقمع في برائن التضاليم الأوروبية».

وأضاف ديلاور قائلا أن «هذا الحافز - تقدم أوروبا - هو الذي دفعني إلى قبول منصب رئيس لجنة بروكسل لمدة أربع سنوات والتي خلال هذه السنوات الأخيرة، وأعرب ديلاور الذي يحمل على عاتقه شخصيا مسؤولية الشؤون النقدية في اللجنة الجديدة عن رايه إلى التقدم، فالنظام النقدي الأوروبي يسعح حدوث تقارب بين السياسات الاقتصادية للدول العشر الأربعة الذي يشجع على «محاربة البطالة».

بيد أن جاك ديلاور ذكر أنه ينتظر يوم الاثنين القادم لكي يقدم البرنامج المفصل لعمل اللجنة من خلال بيان مجمل يليه أمام البرلمان الأوروبي في ستراسبورج.

الهيئة الانتخابية الأميركية تصوت لصالح إعادة انتخاب ريفان

واشنطن - كونا - أكته هيئة انتخابية في واشنطن الليلة قبل الماضية فوز الرئيس الأميركي رونالد ريفان الساحق في انتخابات الرئاسة التي جرت في نوفمبر الماضي.

وصوت أعضاء الهيئة لصالح إعادة انتخاب الرئيس ريفان لفترة رئاسية ثانية بأغلبية ٥٢٥ صوتا من أصل ٥٣٨ هم عدد أعضاء الهيئة. وتم الاقتراع خلال جلسة مشتركة للكونغرس حضرها عدد قليل من أعضائه.

وجرت عملية التصويت هذه بصورة رسمية بعد حوالي تسعة أسابيع من فوز الرئيس ريفان على منافسه مرشح الحزب الديمقراطي ويلز مونديل بأغلبية شعبية تراوحت ما بين ٦٥ إلى ٣٥ بالمائة.

وحصل مونديل خلال تصويت الهيئة على ١٢ صوتا من مسقط رأسه في ولاية ميتسوتا ومقاطعة كولومبيا.

وقال نائب الرئيس جورد بوش بنفس عدد الأصوات التي حصل عليها ريفان وتلك التي فاز بها رئيس مجلس الشيوخ.

وقال بوش عقب إعلان نتائج تصويت الهيئة الانتخابية أن تلك النتائج ستكون إعلانا كافيا للشخصين اللذين انتخبا لمنصب رئيس ونائب رئيس الولايات المتحدة لفترة تبدأ من ٢٠ من هذا الشهر.

وتجري العملية الانتخابية الأميركية على مرحلتين في المرحلة الأولى يختار فيها الناخبون كل في ولايته أعضاء الهيئة الانتخابية الذين يمثلون المرشحين إلى الرئاسة وفي المرحلة الثانية تنتخب الهيئة الانتخابية الرئيس وهي عملية شكلية ذلك أن انتخاب أعضاء الهيئة من قبل الناخبين يحدد منذ البداية الرئيس الفائز.

توقيع رسمي لوقف إطلاق النار بين حكومة كولومبيا ورجال العصابات

بوجوتا - أ ف ب - علم من مصدر رسمي في بوجوتا أن السلطات الكولومبية وحركة رجال حرب العصابات ١٩ أبريل - أم ١٩، المتطرفة قد وقعا رسميا أمس الأول اتفاقا لوقف إطلاق النار يهدف إلى وضع حد للاشتباكات التي دارت رحاها بين الجيش ورجال حرب العصابات خلال الأسابيع الماضية جنوب غربي البلاد.

ويأتي هذا الاتفاق عقب هدنة يوم الجمعة الماضي على اثر اشتباكات عنيفة لم يكشف عن محصلتها بعد. وترجع أسباب هذه المعارك إلى قيام حركة ١٩ بإنشاء معسكر حقيقي في الجبال التي تشرف على كورينثو، إقليم كوسا، ورفض الجيش قبول

وجود حصن لرجال حرب العصابات يحظر عليه دخوله. وجاء في البيان الذي أذاعته وزارة الداخلية والقصر الرئاسي أن الاتفاق الذي وقع أمس الأول ينص على الانسحاب التدريجي في مهلة بضعة أيام لرجال حرب العصابات المتواجدين لحركة ١٩، نحو منطقة جديدة ولم تحدد هذه المنطقة بعد بيد أن الأمر يتعلق بإقليم مجاور كولومبيا.

وقد وقعت حركة ١٩، في شهر أغسطس الماضي مع السلطات أول هدنة بيد أن هذا الاتفاق لم يضع نهاية حقيقية للاشتباكات بين رجال حرب العصابات والجيش.

اتهام زوج المرشحة الفاتحة لمنصب نائب رئيس أميركا بالتزوير

نيويورك - أ ف ب - علم أمس الأول في نيويورك من مصدر قضائي أن جون زاكارو زوج جيرالدين غيارو والتي كانت مرشحة لمنصب نائب رئيس الولايات المتحدة ولم تقرب به تم اتهامه بالتزوير العقاري وقدر الاعتراف بإذنته.

ويقول أحد وكلاء النيابة أن زاكارو وهو متعهد عقارات في نيويورك منهم بتزوير عقد بيع عدة عقارات وأن الصفقة لم تتم.

فإذا تمت إدانته فسوف يحكم عليه بالسجن لمدة عام.

وقد عانت السيدة فيراو.. وقد احتفظت باسمها قبل الزواج طوال الحملة الانتخابية من جراء تساؤلات الصحف حول شئون زوجها وواجهت مرشحة الحزب الديمقراطي لمنصب نائبة رئيس الولايات المتحدة جدالا عنيفا عندما رفض زوجها في أول الأمر إعلان بيان الضرائب المستحقة عليه.

وقد تكون لهذا الاتهام نتائج وخيمة بالنسبة لمستقبل السيدة فيراو السياسي وهي السيدة الأولى التي يرشحها أحد الحزبين الكبارين في أميركا.

وتعزز السيدة فيراو حسب بعض الشائعات التي لم تتأكد بعد، بعد أن اضطرت إلى التخلي عن منصبها التمثيلي أن تقدم لمجلس الشيوخ الأميركي خلال بضعة سنوات.

تضارب الأنباء حول سقوط «امبيل» التوتري يسود الحدود الكمبودية التايلاندية والفيتناميون يسقطون طائرة عسكرية لبانكوك

تافرايا - تايلاند - أ ف ب - ما زال المعسكر الرئيسي الباقي للقوات الفيتنامية التي اجتاحت أمس الأول جنوبا من مقر القيادة العامة له في امبيل على الحدود التايلاندية. ذكر ذلك رجال حرب العصابات الذين نقلوا من القاعدة لأصابتهم وكذلك السلطات العسكرية التايلاندية.

وأشارت أنباء - لم تتأكد من مصدر كمبودي - إلى أن ٣٠ من رجال حرب العصابات قتلوا بينما أصيب ٥٠ منهم خلال القتال الذي دار أمس الأول من أجل السيطرة على امبيل - مقر القيادة العامة للجبهة الوطنية لتحرير الشعب الكمبودي.

أمبيل مساء أمس إلى بانكوك بان بعض خطوط الدفاع انهالت أمس الأول أمام العنف الاستثنائي للهجوم الفيتنامي. ولكنه أكد أن الوحدات الوطنية تجمع منذ ذلك الحين وبرت الهجوم. وأعلن نظام الحكم القائم في بوم بين والذي يدافع عنه ما بين ١٥٠ و ١٧٠ ألف فيتنامي أمس أنه حقق أول انتصار هذا العام ضد رجال حرب العصابات بالاستيلاء على قاعدة لهم تقع في القطاع الجنوبي الغربي لكمبوديا.

وتكررت وكافة الأنباء الكمبودية الرسمية أن القاعدة الواقعة في منطقة فيم تا - إقليم بورسات - جرى الاستيلاء عليها خلال عملية مشتركة شفيطين كذا على مثلها.

وذكر أحد أطباء المعسكر الواقع على الحدود أن نحو عشرة من رجال المقاومة أصيبوا بالقتل نتيجة للغزوات غير السهلة التي استخدمتها هلاوي وإن رجال حرب العصابات يصنعون القنعة والية باستخدام الضمادات لمواجهة ذلك.

وفي بانكوك تلقى عبد الغفار المتحدث باسم الجبهة بعد ساعات من عودته من امبيل أن القاعدة سقطت في أيدي الجيش الفيتنامي وأكد أن رجال حرب العصابات أصابوا ما لا يقل عن ثلثي ميليات وعربيات مدرعة استخدمتها قوات هلاوي في الهجوم.

وقد أعترف المتحدث الذي عد من

الحكومة الباكستانية تتفاوض مع المعارضة سرا

كراتشي - أ ف ب - أوردت الصحف الباكستانية أن ثمة اجتماعات سرية عقدت بين ممثلي حكومة باكستان ومستولي تحالف المعارضة «الحركة من أجل إعادة الديمقراطية» رغم أن المعارضة كبت هذه الأنباء تكديبا قاطعا.

وذكر متحدت باسم الحركة من أجل إعادة الديمقراطية أن التفاوض مع المعارضة وعلى ذلك فإن الأنباء التي وبرت بهذا المعنى والتي نشرتها الصحف التي تسيطر عليها الحكومة سيطرة تامة تعتبر «من صنع الدوائر السياسية» بغية تحويل انتباه الرأي العام عن مطالب التحالف.

وطالبت الحركة من أجل إعادة الديمقراطية بإجراء انتخابات عامة في إطار دستور عام ١٩٧٣ المعدل وإعادة ارساء الديمقراطية مع تحويل السلطة إلى ممثلين يتخبرهم الشعب.

باكستان وأفغانستان تتبادلان الاتهامات بانتهاك الحدود

إسلام آباد - أ ف ب - ذكر راديو النظام الافغاني الرسمي أمس الأول أن وزارة الخارجية الافغانية سلمت القائم بالأعمال الباكستاني في كابول مذكرة احتجاج على «تسلل القوات الباكستانية» داخل إقليم باكليا بشرقي أفغانستان يوم ٢٨ ديسمبر الماضي.

وزعم راديو كابول أن ٢٣٥ رجلا مسلحا من المجاهدين الافغان اللاجئين في باكستان ١٥٥ جنديا باكستانيا قد تسللوا عبر منطقة شامكاني وهاجموا مركزا حكوميا كما قصفوا بالمدفعية قرية مجاورة مما أدى إلى وقوع عدد من الضحايا بين المدنيين والعسكريين.

وفي اسلام آباد علم أيضا أن وزارة الخارجية الباكستانية استدعت القائم بالأعمال الافغاني وسلمته مذكرة احتجاج على عمليات القصف التي قامت بها أربع طائرات افغانية على مركز أروندو بإقصى الشمال الغربي لباكستان والتي لم تسفر عن وقوع ضحايا.

في المقابل، أعلن وزير النقل الإيطالي أن قنبلة ذات شحنة تجريبية ضعيفة قد الحقت ضررا بخط السكك الحديدية الذي يربط بين باثاليا وريجودي كالابريا في أقصى جنوب إيطاليا.

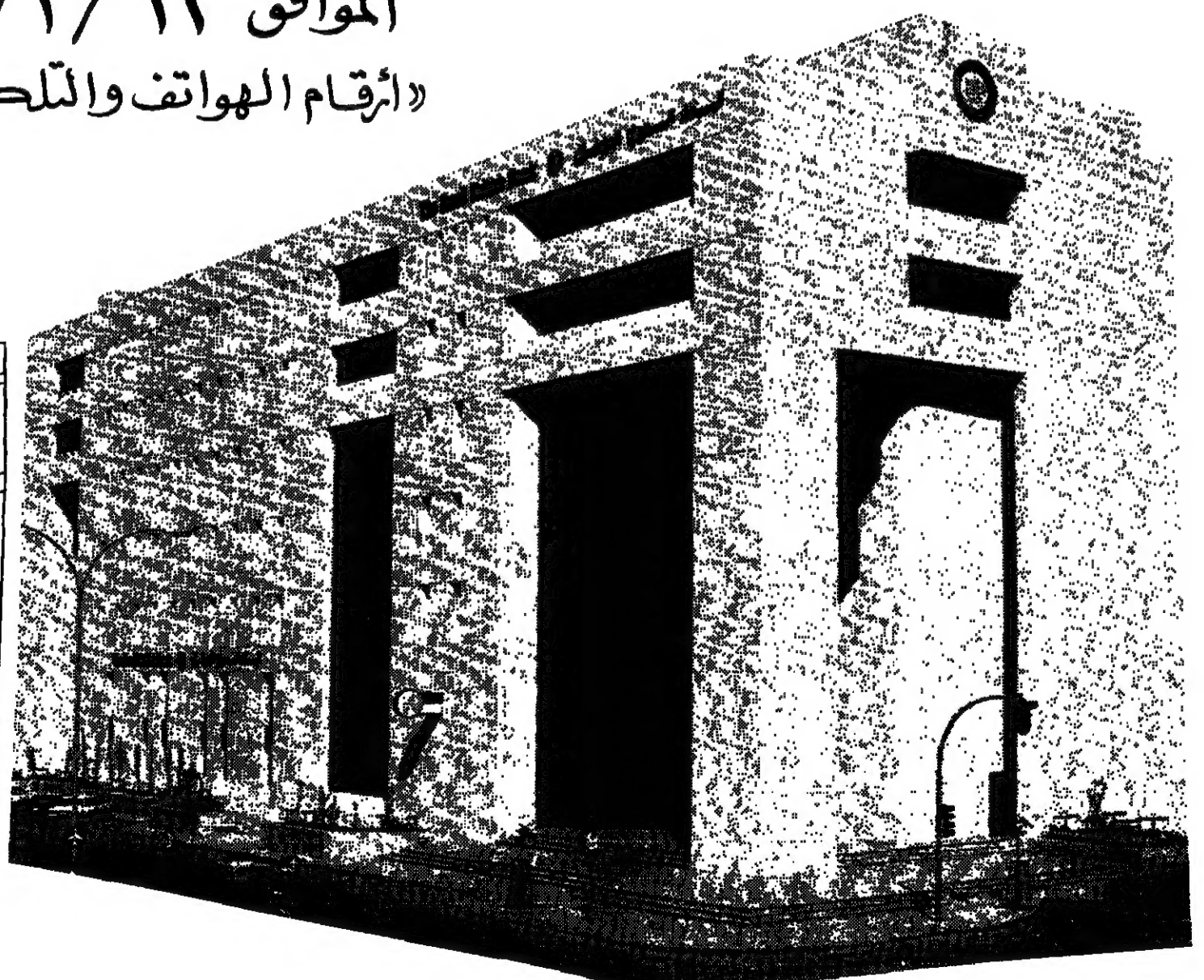
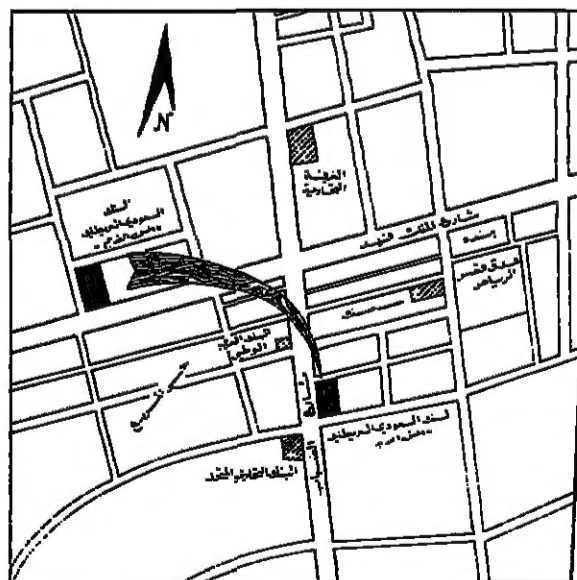
وذكر بيان أن الانفجار الحق أضرارا بعدد من التحويصلات إلا أنه لم يتسبب في تعطيل المواصلات إلا لفترة قصيرة.

يسر

البنك السعودي البريطاني

أن يعلن لعملائه الكرام عن انتقال الإدارة العامة للبنك وفتح شارع الضباب إلى المقر الجديد الذي شيده البنك والواقع على شارع الضباب وذلك اعتباراً من يوم السبت ٢١ / ٤ / ١٤٠٥ هـ الموافق ١٢ / ١ / ١٩٨٥ م

«أرقام الهواتف والتلكس لم تتغير»



عاهدناكم على التطور والتجديد.. ونحن نفي بوعدنا

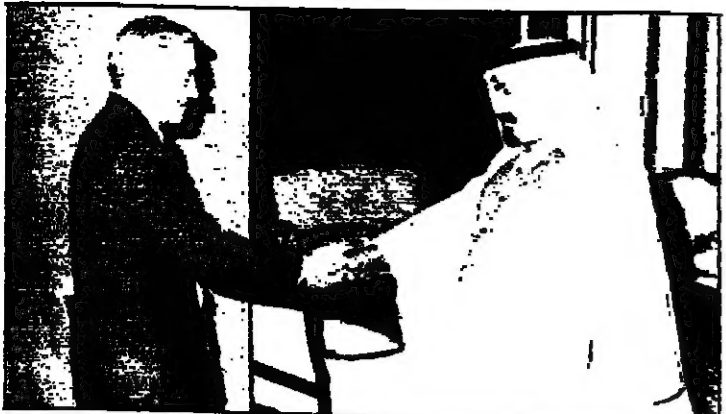
البنك السعودي البريطاني THE SAUDI BRITISH BANK

شركة مساهمة سعودية - رأس المال المصرح به والمدفوع بالكامل ٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال

الإدارة العامة: ص.ب. ٩٠٨٤ الرياض ١١٤١٣

المنطقة الوسطى: مدينة الرياض ٦ فروع - الخرج: فرع واحد - بريدة: فرع واحد - المنطقة الغربية: مدينة جدة ٦ فروع - أبها: فرع واحد - الطائف: فرع واحد - مكة المكرمة: فرع واحد - المنطقة الشرقية: الدمام: فروعين - الخبر: فروعين - القصية: فرع واحد - القطيف: فرع واحد - الهفوف: فرع واحد - الجبيل: فرع واحد - مدينة الجبيل الصناعية: فرع واحد

امير قطر يستقبل سنوياً برلمانياً أمريكياً سابقاً



الدوحة - ق ن ١ : وعلمت وكالة الأنباء القطرية انه تم خلال هذا الاجتماع مناقشة عدد من الامور ذات الاهتمام المشترك في المجالات الاقتصادية بين قطر الرئيس السابق للجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الأمريكي الذي يزور الدوحة حالياً .

جولة خليجية لوزير العدل الموريتاني

نواكشوط - ا ف ب : أعلن مساء امس الاول في العاصمة الموريتانية ان محفوظ ولد لمرابط وزير العدل الموريتاني غادر نواكشوط امس متوجهاً الى منطقة الخليج العربي .

ويحصل لمرابط رسالة من الكوئيل معافية سيد احمد ولد طابع الرئيس الموريتاني الجديد الى رؤساء الامارات العربية المتحدة والكويت وعمان وقطر والبحرين . ويذكر ان وزير الخارجية الموريتاني القناتات كوئيل احمد ولد منه كان قد قام في نهاية العام الماضي بزيارة للمملكة .

وزير التربية بالامارات يؤكد ان بلاده تسعى جاهدة للخلاص من الابهة

ابوظبي - واخ : أكد السيد فرج فاضل المزروعى وزير التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة على ان بلاده تنظر الى مشكلة الابهة على انها افة خطيرة يهتم ازالته لتحقيق الركيزة الاولى في سبيل الوصول للمستوى الحضاري المرموق انسجاماً مع ما اكد عليه دستور دولة الامارات التي تبني مجتمعها على اساس العلم بكل انماطه وكل مستوياته ومراحله .

مؤسسة المقاولات والإسراء
والخدمات العامة

تعلن المؤسسة عن حاجتها إلى:

مستأحيات

الشروط:-

عزبة الجنسية - مؤهل جامعي مه إحدى الجامعات المعترف بها - خبرة لا تقل عن خمس سنوات ومجيد اللغة الانجليزية - حراً وكسابة - ولديها إقامة قابلة للتجديد .

يرسل الطلبات إلى قسم شؤون الموظفين بالمقر على العنوان التالي:

الدعامة : من ب ٤٦١ ربيع ربيع ١٤١١

في طابقي أ١ إفسار مرجع الارتباطات عات

هاتف ٨٣٣٥٨٢ شتوتة الكويت

مصدر مصرفي في المنامة : دول الخليج استطاعت تبني خطط مدروسة تمتد في تنويع البنية الاقتصادية

ويذكر السيد الموسوي ان ارتفاع وانخفاض الموجودات من شهر لآخر شيء طبيعي فحالة التذبذب في أحجام الموجودات لا تعطي مؤشراً خطراً إلا اذا كانت بنسب كبيرة .

وزراء العمل بدول الخليج العربية يستأنفون اجتماعاتهم في المنامة

المنامة - واخ : استأنف وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول الخليج العربية في المنامة صباح امس جلسة عملهم الثانية لاستكمال الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال .

امير قطر يستقبل السديري

مباحثات سعودية قطرية حول تعزيز التعاون في مجال الخدمة المدنية

الدوحة - ق ن ١ : استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر صباح امس سعادة السيد تركي بن خالد السديري رئيس الديوان العام للخدمة المدنية بالملكة العربية السعودية والوفد المرافق له الذي يزور الدوحة حالياً .

في سلطنة عمان المنذري يناقش المواطنين معاربه للجهل

مسقط - واخ : أكد السيد يحيى بن محفوظ المنذري وزير التربية والتعليم وشؤون الشباب العماني مجدداً استمراره وعزم سلطنة عمان على المضي قدماً في محاربة الابهة .

المنامة - واخ : قالت مصادر مصرفية في المنامة امس انه على الرغم من الانكماش الاقتصادي الذي شهدته دول المنطقة في العام الماضي غير ان هذه الدول استطاعت تبني خطط مدروسة تمتد في تنويع البنية الاقتصادية وعدم الاعتماد على مصدر ثابت .

الصبحي يغادر الامارات بعد بحث سبل تطوير الاجهزة الاعلامية لدول مجلس التعاون



ابوظبي - كونا : غادر امين المساعد لجلس التعاون لدول الخليج العربية للشؤون السياسية ابراهيم الصبحي ابوظبي الليلة قبل الماضية بعد زيارة استغرقت يوماً واحداً .

السماح للمتقاعدين في الكويت يضم مدد خدمتهم

هل أضفتم الرمز البريدي؟؟



مع تحياتنا

وزارة البرق والبريد والهاتف

المديرية العامة للبريد

البنبان ناطق في الامارات خطة العمل المقترحة لحماية البيئة بدول مجلس التعاون

ابوظبي - ق ن ١ : غادر السيد عبدالعزيز عبيد الله البنبان مدير ادارة حماية البيئة بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ابوظبي صباح امس متوجهاً الى الكويت بعد زيارة لدولة الامارات استغرقت يومين في اطار جولة له بدات بسلطنة عمان .

المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الصناعية يلتقي بعدد من المسؤولين الكويتيين

بغداد - واخ : غادر السيد حاتم عبدالرشيد المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الصناعية الى الكويت صباح امس في زيارة لها ضمن جولة له في عدد من الدول العربية .

ومن المقرر ان يجري السيد عبدالرشيد خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين في وزارة التجارة والصناعة بدولة الكويت حول مجالات التعاون والتنسيق المشترك بين المنظمة والكويت .

كما يلتقي المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الصناعية بعدد من المسؤولين في منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اوابيك والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ومؤسسة الضمان الكويتية وغرفة تجارة وصناعة الكويت والاتحاد العربي للتجاري الاسمدة للتباحث في موضوع إمكانية مساهمة هذه المنظمات في تمويل عدد من المشاريع الصناعية التي تقوم المنظمة بتنفيذها في عدد من الاقطار العربية .

المكتبة السعودية

نظرات في مسيرة العمل الإسلامي

تأليف عمر عبيد حسنه

هذا الكتاب صدر عن سلسلة (الأمم) التي تصدرها رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية في دولة قطر. ومؤلفه عمر عبيد حسنه من مواليد سوريا سنة ١٩٣٥م وهو مدير تحرير مجلة (الأمم) وقد شارك من قبل في تحرير وإدارة مجلة حضارة الإسلام (الدمشقية)، وحصل على إجازة الشريعة من جامعة دمشق. وله وجهة نظر في أساليب العمل الإسلامي المعاصر ووسائل الدعوة إلى الله. وهو يرى أن مسألة التسويغ وعدم نقد الذات، وتوقف المناقشة، وتعطيل الحوار لا يقصر على تكريس الأخطاء ونموها، وإنما يؤدي إلى تكرارها.

وقد كتب الداعية الإسلامي الكبير الشيخ محمد الغزالي تقديمًا لهذا الكتاب تحدث فيه عن وسائل الإعلام الحديثة وخطورتها وبين الجهود المشكورة مؤلف هذا الكتاب في ميدان الدعوة الإسلامية ومما قاله في ذلك: ارتقت وسائل الإعلام في العصر الحاضر وقطعت أمداً فسيحة في اجتذاب النفوس وصياغة الأفكار. وتولت بها مذاهب فلسفة اتقنت فن الدعاية حتى بدت وكأنها على جانب كبير من اليسار. والغريب أنك تجد أن وسائل الإعلام الإسلامي وسط هذا السياق المحموم فلا تجد إلا أنظاراً قلائل يتحركون بدب ويتحلمون بجلد ويستمتعون في عرض الحق وسط ميدان كثرت فيه الأعيان السخرة. وغابت عنه عصا موسى. ولذلك تسمع ضجيراً للباطل لا ينتهي وأنبأ للحق لا ينقطع.

وقد لاحظنا أن الاستاذ عمر عبيد يبرأ من أوقات الإعلام الحديث، وأنه يلجأ بنور الخبر إلى أي ميدان فيبرأها وينميها ويوجهها لخدمة الإسلام، ويلجأ إلى الأخطاء فيحصرها في صمت ويمنع تكرارها ويأخذ في نقضها من أطرافها. وهو يبحث عن الحق بين من هو معه ومن هو ضده، ويستعين به على بلوغ هدفه.. ولا يتجاهل الشرايين التي تقع بين الأقرين منه، وإنما يعمل بآداب ورفق على حسنه وحملية المسلمين من غوائله. والرجل يتحاشى الحدة في خصامه وفي سلامه، وقد أضاءه هذا الهدوء الفكري على المضى في طريقة بيني وبينهم ويصل ولا يقطع، ويستفيد من أمكثات يعجز عنها أصحاب المشاعر المهتاجة أو البصائر الكليية.

أما موضوع الكتاب فهو ما عبر عنه المؤلف في المقدمة بقوله: (نظرات في مسيرة العمل الإسلامي) نظرات أو وجهات نظر تأتي في إطار المحاولة الإسلامية للإصلاح، وتسدّد الخطأ وتصويب المسيرة والتأكيد على أن العمل الإسلامي اليوم قد لا ينقصه الإخلاص، في كثير من الأحيان، وإنما الذي ينقصه ولا يزال يفقر إليه هو الصواب كشرط فني لازم، وأحد طرقي المعالجة التي لا تتحصل النتيجة إلا بتحقيقه. ولا يتأتى هذا إلا بالتعرف على السنن التي شرعها الله لحكم الحياة والأخياء، وحسن التعامل معها، والتحول من عقلية التبرير والتسويع إلى منهج دراسة الخلل، وبيان أسباب مواطن التفسير، وإغناء ساحة العمل الإسلامي بالدراسات النقدية التقييمية.

ويقصد المؤلف بالعمل الإسلامي: كل أصحاب الفاعلية الموجهين على الساحة الإسلامية، الذين يرون في الإسلام طريق الخلاص، ويؤمنون بآلهتهم ويستشعرون مسئوليتهم تجاه ذلك، بمختلف الوسائل المشروعة بمواقفهم المختلفة سواء انتظمتم جماعات أو جمعيات أو مؤسسات ذات نظم معينة أو لا.. بل قد نرى الإنسان المسلم مهما

تعلم اللغة في نظريته التحليلية التشومسكية التي تتحدث عن الكفاءة الوصفية والكفاءة النحوية؟

لقد كان معجم (العين) انثقاقاً طبعياً من هذا المنهج العلمي الحاصر للموجود والممكن الوجود. فمن خلال فكرة (التبديل والتوافق) - وهي فكرة رياضية اعتدى إليها الخليل - استطاع أن يحصر الألفاظ العربية التي استعملها العرب فعلاً والألفاظ التي لم يستعملوها. ولكي أزيد الأمر وضوحاً فأنني أعطى مثلاً: الفعل (كتب) : عندما نقوم بعملية تبديل مكاني لحروفه ينتج لنا الأشكال الآتية: (١) كتب (٢) تكب (٣) تكب (٤) بكت (٥) بكت. ويتضح لنا بعد ذلك - كما أتضح لل خليل من قبل - أن بعض هذه الأشكال قد استعملته العرب وأن بعضها لم تستعمله. هل هذا كل ما فعله الخليل؟ إن هناك ما تزال مشكلة الترتيب المنهجي لهذه الأشكال. ومن ثم يلجأ الخليل إلى طريقة الترتيب حسب المخرج الصوتية بدءاً من الأصوات التي تخرج من أقصى الخلق إلى الأصوات التي تخرج من طرف الشفتين. ولما كان الخليل يرى - حسب تجربته لطريقته الذاتية في نطق الأصوات - أن (العين) هو أبعد الحروف مخرجاً فقد سمي معجمه بـ (العين). [المحدثون يرون بعد التجارب في المختبرات الصوتية أن الهمزة هي أبعد الحروف مخرجاً]

ويبقى سؤال آخر: هل كان وضع الخليل لمعجمه توقفاً تجريدياً منفصلاً عن واقعه الاجتماعي في ذلك الطور من الحضارة الإسلامية؟ وإذا تذكرنا أن النص القرآني الكريم كان الدافع الكامن من وراء نشأة جميع العلوم الإسلامية، وأن حاجات عملية كثيرة كانت تقتضي تفسير مفاهيم التركيب اللغوي للنص المقدس، فإن مسألة تحديد معنى الألفاظ تبدو في غاية الأهمية في هذا السياق التاريخي. وهنا يبدو فعل الخليل نشاطاً فكرياً هزئته دوافع عملية وحلجيات اجتماعية ملته !!

بقلم: محي الدين محسب

معجم "العين" لل خليل بن أحمد

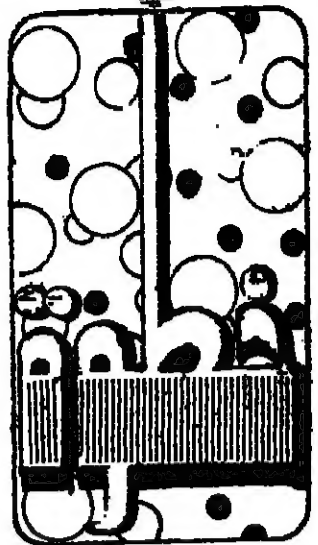
عندما تقف أمام تلك الرجل النادرة: الخليل بن أحمد (ت ١٧٠هـ) : فأنك تقف أمام التوجه العقلاني الذي تضيئه عقريه فعالة في صنع معالم التاريخ لفكرامة. وهل من الميسور أن نمر أمام النظر المتأمل كلمة (عين) عندما يشار إليها إلى عدة نواح معرفية وعلمية أرسى الخليل بن أحمد منهجيتها وأسسها؟

أول من وضع علم العروض - أول من صنع المعجم اللغوي - أول من ابتكر علامات الفتحة والضمة والكسرة في الكتابة العربية - أول من انتقل بالنحو العربي من مرحلة يمكن تسميتها بمرحلة (الهوية العلمية) إلى مرحلة (المنهجية) القائمة على أصول فكرية وقوانين كلية.

فإذا أضفنا إلى ذلك أن تلك (الأولية) - في تلك المجالات - إنما انبثقت على أساس فكري منهجي محكم - فإن تجليات العقيدة الخليلية تبدو أوضح ما تكون.

ولعل أهم ما يميز منهجية الخليل - عموماً - هو أنها تقدم المعيار العلمي الكلي الذي لا ينحصر - فقط - في تقنين الموجود بالفعل، وإنما يمتد ويقتضى لاستيعاب الممكن وجوده. فلهذا كان ذلك مثلاً في نظريته العروضية التي كازال الكثيرون منا يفهمون روحها - خطأ - على أنها تقنين الحدود النهائية لموسيقى الشعر العربي، في حين أن الرجل بعد أن حدد قوانين الاستعمال فعلاً، كذلك أشار إلى ما يمكن أن يوجد، وهو ما أسماه بالبحر المهمة.

إن فكرة (الاستعمال) و (المهل) في منهجية الخليل تبدو ذات أهمية قصوى. أنها تمثل انفتاح المنهج ومرونته بأكبر درجة ممكنة، وذلك عندما يمتد هذا المنهج بقدره لوصف وقطرة التنبؤ أو قدرة توليد الإمكانيات من الواقع الفعلي، ليس ذلك المنهج هو ما تسعى إليه في عالمنا المعاصر الآن علوم مهمة:



القارىء التونسي يكتشف البديل السعودي (لأقرأ) المصرية

السلسلة تفاع في تونس قبل أن تعرض في الكويت والكتاب في مطبوعة جدا ويقع ما يزيد الكمية المعروضة بقدر ما يزيد الطلب عليها.

ويمكن القول أن سلسلة (علم المعرفة) تطوأت على السلسلة الأصل (أقرأ) بعقدها فهي تعيد إلى الدراسة والبحث والتحليل بل هي لا تفتقر الأعمال الإبداعية من رواية وصحة ومفارقة كما كانت تفعل (أقرأ) ... ثم إن سمرها في مثاقيل الطلاب والموظف والمعلم وكل الناس ..

أما عن قطر فقد نجحت هي الأخرى في تقديم البديل إذ أسست سلسلة مختصة في الكتب الدينية تصدر تحت عنوان كتاب (الأمم) ومع أن السلسلة لم يرض على صونها وقت طويل فقد استطاعت أن تكون حديث القراء لا في تونس فحسب بل في شتى أرجاء الوطن العربي وقد قرأت رسائل قراء من مصر ومن غير مصر تطلب بمضاهية الكمية المطبوعة من هذه السلسلة .. وقد أعيدت بعض الطباعات بلغة نظراً للاقبال الشديد ..

وهذه السلسلة تفاع في تونس كعلم المعرفة قبل عرضها أيضاً فهي تفاع بشئ أقل من كل الأمان التي تفاع بها السلسلة عادة .. ثم إن محتواها الذي يخوض في قضايا إسلامية عامة تشغل أناس جملتها وأسماء الانتشار ..

أما البديل الأخرى فقد جاء من المملكة العربية السعودية عن طريق سلسلة (دعوة الحق) وهي سلسلة قريبة نسبياً إلى ذلك في سنتها الثقافية إلا أن جمهور القراء لم يتعرف عليها إلا منذ أيام قلائل وقد نجحت نجحاً فاق استقبلت منذ البداية بطفولة إذ وقع عليها الأقبال ملحوظ.

لقد وصلت إلى الألفاظ والمكتبات التونسية مجموعة من كتب السنة الثالثة تذكر منها على سبيل المثال:

- الاستشراف والمستشرقون للدكتور عثمان محمد وزان
- الإسلام والحركات الهامة للاستاذ عبد الحميد حمودة
- الزكاة .. فلسفتها ولحمتها للدكتور علي محمد العمري
- حقيقة الإنسان بين القرنين وتصور العلوم للدكتور أبو الزين عبد العلي

ويبدو أن هذه السلسلة التي تصدر عن الأمانة العامة لرابطة العالم الإسلامي مختصة بالدراسات الإسلامية وهي تفتق مع سلسلة كتب الأمة على مستوى الموضوع وإن كان بينهما بعض الاختلاف على مستوى تناول لكل أسلوب وطريقته ولكن يبدو أنها ستجذب نجاحاً واسعاً نظراً لأنها تقدم بالأسلوب الناجح الغذاء الذي يحتاج إليه الناس في هذا العصر وفي كل عصر.

وقد لاحظنا أن سعر هذه السلسلة هو نفس سعر سلسلة (علم المعرفة) وهذا عنصر هام يضمن إلى حد كبير رواج هذا النوع من المطبوعات التي يكون هدفها في الغالب الأعم مساعدة المواطنين من ذوي الدخل المحدود على تكوين مكتبة صغيرة تشبع فيها نهم القراءة وجب المعرفة.

واسعاً وإنما ظلت معنوية الانتشار نظراً لأن الإعلام التي كتب فيها ليست معروفة نسبياً في العالم العربي .. ثم إن الموضوعات التي تتناولها ليست في معظم الأحيان من موضوعات عامة جامعية تشغل بال الرأي العام في سواد الأعظم.

أما البديل الثاني الذي جاء من الكويت عبر سلسلة (علم المعرفة) التي تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب فقد نجحت نجحاً فاق كل حد أن يكفي أن نعلم أن كتب هذه

ثم شيئاً فشيئاً دخلت هذه السلسلة التاريخية مرحلة النضال فقد اعترافها ما عثر الحياة الثقافية بصورة عامة في مصر وذلك تخطي عنها الناس واخذوا يبتجون عن البديل .. فجاءت بدائل ..

جاء البديل من العراق .. ومن الكويت .. ومن قطر .. وأخيراً من المملكة العربية السعودية.

وبندا بالعراق فنقول أن وزارة الإعلام في هذا البلد حاولت أن تكون لها سلسلتها الشهرية التي تحكي سلسلة (أقرأ) الشهيرة ولكن هذه السلسلة (المكتبة الصغيرة) لم تنجح نجاحاً

واستطاعت بالفعل أن تكون كما شاء لها مؤسسها طه حسين مدرسة في كل بيت وشمعة في كل يد تهدي وترشد وتثقف وتعين على الرقي والتقدم وتقاوم الجهل والتخلف لقد شاعت تلك السلسلة شيوفاً عظيماً وكانت تطبع من حلقاتها آلاف النسخ فتوزع في معظم أنحاء العالم العربي .. وكان الناس يقولون عليها أقبالاً قل أن يكون مع الكتاب فهي كانت تستجيب لكل احتياجاتهم المعنوية والفنية .. لو بالمكان أن نقول أنها جاءت لتكون على مقاسهم فهي زهيدة الثمن صغيرة الحجم متنوعة الأغراض ..

تونس - مكتب اليوم - من صالح الحجة:

يبدو أن في العالم العربي لا تنجح في (مجال الكتب) إلا السلسلة الشهرية أو الفصلية التي تصدر بانتظام وتكون من النوع الشعبي الذي يقوم على السهولة في الإخراج والتبويب .. فلا زخرفة .. ولا اصطلاح ..

لقد نجحت في وقت ما سلسلة (أقرأ) التي تصدرها دار المعارف بصر نجحاً منطقياً للظفر ..

سارعوا ولا تدعوا هذه الفرصة تفوتكم .

توزيع كبير وبالقرص على

المتبقى من

موديلات ١٩٨٤

جى ام سى

سبريان ماكينة ٤٥٤ مكيف هيرأتوماتيك والرياح والتأثيرات كمرائية .

و

بكب جى ام سى ٣٥٠ فرث ماكينة ٨٠٠ سلسنة ٣٥٠ مكيف هير عادى .

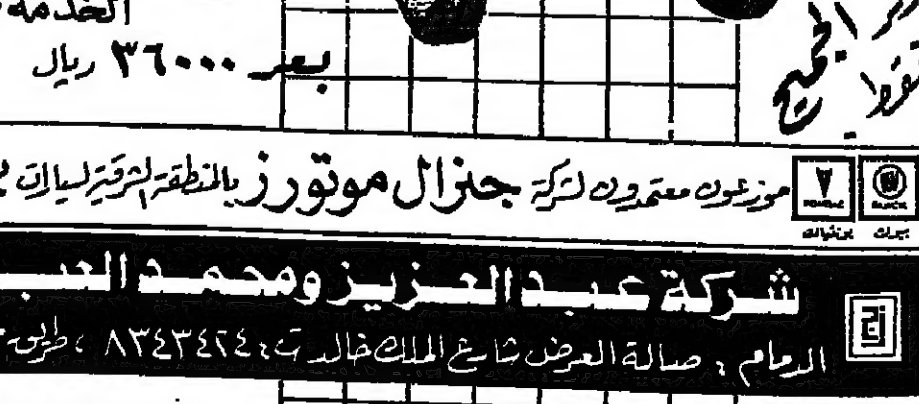
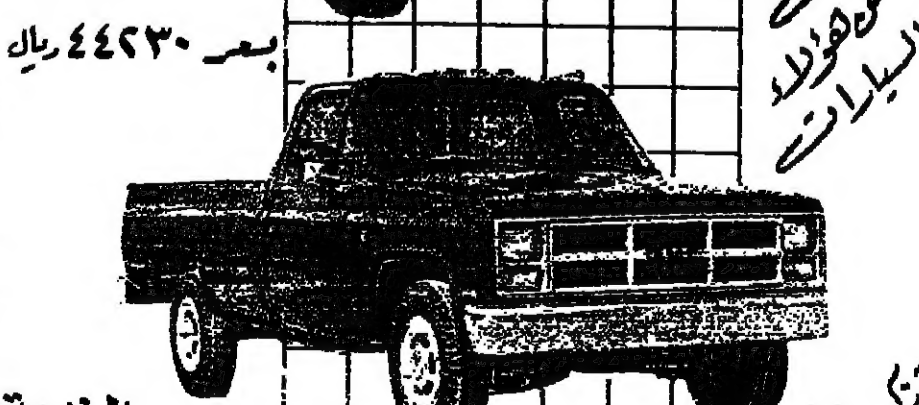
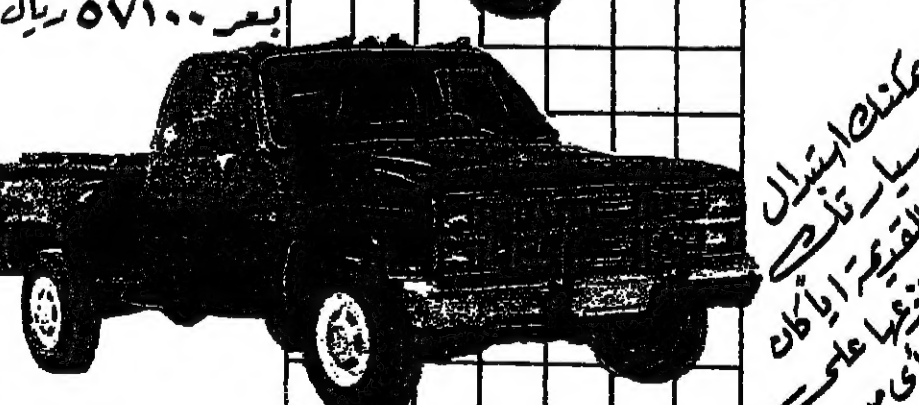
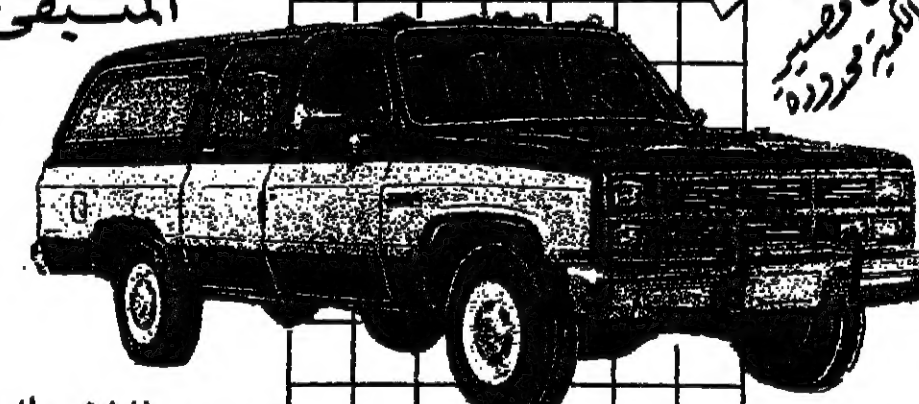
أكبر تخفيض وأول مرة على بكب جى ام سى ٢٥٠ فرث موديل ١٩٨٣ موديل ٨٠٠ مكيف ٣٥٠

تأسس الفارس لخدمات

جى ام سى ٣٥٠ فرث موديل ١٩٨٣ موديل ٨٠٠ مكيف ٣٥٠

جى ام سى ٣٥٠ فرث موديل ١٩٨٣ موديل ٨٠٠ مكيف ٣٥٠

جى ام سى ٣٥٠ فرث موديل ١٩٨٣ موديل ٨٠٠ مكيف ٣٥٠



شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميح
الطابق ١ صالة العرض شارع الملك خالد ٨٣٤٣٤٤٤، طريق المطار ٨٥٧٢٤٤/٨٥٧٢٤٤

أخبار ثقافية

ثقافة قطر في مصر

عن الأمسيات الشعرية والندوات الأدبية. يقوم هذا الأسبوع خلال شهر مارس ١٩٨٥، ويلاحظ أنه يؤكد النشاط الثقافي المتبادل بين مصر والوطن العربي، والذي زاد في الفترات الأخيرة.

تم الاتفاق، مع اقلمة اسبوع ثقافي مصري في قطر، على اقلمة اسبوع ثقافي قطري في مصر، فيه تقدم بعض العروض المسرحية القطرية، وتقام معارض فنون شعبية وأزياء تقليدية، وتعرض أفلام تسجيلية وروائية، فضلاً

عن الأمسيات الشعرية والندوات الأدبية. يقوم هذا الأسبوع خلال شهر مارس ١٩٨٥، ويلاحظ أنه يؤكد النشاط الثقافي المتبادل بين مصر والوطن العربي، والذي زاد في الفترات الأخيرة.

تم الاتفاق، مع اقلمة اسبوع ثقافي مصري في قطر، على اقلمة اسبوع ثقافي قطري في مصر، فيه تقدم بعض العروض المسرحية القطرية، وتقام معارض فنون شعبية وأزياء تقليدية، وتعرض أفلام تسجيلية وروائية، فضلاً

تم الاتفاق، مع اقلمة اسبوع ثقافي مصري في قطر، على اقلمة اسبوع ثقافي قطري في مصر، فيه تقدم بعض العروض المسرحية القطرية، وتقام معارض فنون شعبية وأزياء تقليدية، وتعرض أفلام تسجيلية وروائية، فضلاً

ندوة لمناقشة الاتجاهات الفنية في بينالي الاسكندرية

للقاهرة - مكتب اليوم - حسين حمودة: ظهرت عشت بالقاهرة، ظهر للثلاثاء ٨٥/١/١، ندوة فنية لمناقشة الاتجاهات الفنية التي وضحت في لوحات بينالي الاسكندرية، الذي اشتركت فيه إحدى عشرة دولة، والذي يستمر عرض لوحاته لمدة شهرين ونصف شهر قادمين.

المعروف أن فلسطين قد اشتركت في هذا البينالي للمرة الأولى هذا العام، وفازت بالجائزة الثالثة في فن الرسم.

الندوة المذكورة عقدت في كلية الفنون التطبيقية بالقاهرة، وشارك فيها د. مصطفى عبد المصطفى، ود. فكري نخلة، ود. سعد المنصوري، ودارها د. طه حسين .. وهو بالطبع غير الراجح للراحل !!

المعروف أن فلسطين قد اشتركت في هذا البينالي للمرة الأولى هذا العام، وفازت بالجائزة الثالثة في فن الرسم.

تم الاتفاق، مع اقلمة اسبوع ثقافي مصري في قطر، على اقلمة اسبوع ثقافي قطري في مصر، فيه تقدم بعض العروض المسرحية القطرية، وتقام معارض فنون شعبية وأزياء تقليدية، وتعرض أفلام تسجيلية وروائية، فضلاً

تم الاتفاق، مع اقلمة اسبوع ثقافي مصري في قطر، على اقلمة اسبوع ثقافي قطري في مصر، فيه تقدم بعض العروض المسرحية القطرية، وتقام معارض فنون شعبية وأزياء تقليدية، وتعرض أفلام تسجيلية وروائية، فضلاً

تم الاتفاق، مع اقلمة اسبوع ثقافي مصري في قطر، على اقلمة اسبوع ثقافي قطري في مصر، فيه تقدم بعض العروض المسرحية القطرية، وتقام معارض فنون شعبية وأزياء تقليدية، وتعرض أفلام تسجيلية وروائية، فضلاً

تم الاتفاق، مع اقلمة اسبوع ثقافي مصري في قطر، على اقلمة اسبوع ثقافي قطري في مصر، فيه تقدم بعض العروض المسرحية القطرية، وتقام معارض فنون شعبية وأزياء تقليدية، وتعرض أفلام تسجيلية وروائية، فضلاً

5

— *Journal of the American Medical Association*, 1997

... ..

التوجيه الإرشادي

المهنة الصعبة!



حتى يتمكن من اتخاذ قرار حكيم .

٧ - يتوقع من المرشد الطلابي المشاركة الفعالة في الأنشطة اللامنهجية داخل المدرسة وخارجها ، خاصة وأن كثيراً من هذه البرامج تتطلب توجيهاً وأرشاداً ليمارس من النشاط ما يتلاءم مع قدراته وميوله بدلاً من المحاكاة الاجتماعية .

٨ - يتوقع من المرشد الطلابي أن يكون على علم ومعرفة جيدة باقتصاديات المنطقة التي يعمل فيها من حيث الأعمال والمهن والحرف وفرص التوظيف لخريجي مدرسته .

هذا يعني ضمان قدرة المرشد

الطلابي على الإطلاع المستمر على مستجدات الحياة الاقتصادية وعلاوة المدرسة

ببيئتها المباشرة وغير المباشرة .

٩ - يساعد المرشد الطلابي التلميذ في تفهم ذاته وتقبلها من

حيث الميول والقدرات والاستعدادات والفرص المتاحة

هذه الذات والعلاقات المتبادلة بين هذه العوامل .

١٠ - مساعدة الطالب في تنمية وتطوير قدراته ومهاراته في اتخاذ

القرارات التي ستؤثر على مستقبله التعليمي والمهني .

١١ - يقوم المرشد الطلابي بمساعدة المدرسين والإداريين وغيرهم من أفراد الأسرة

المدرسية في تهمهم نفسيات التلاميذ وبواقع السلوك لديهم

وكيفية التعامل بفاعلية مع هذه الحالات .

أو بعبارة أخرى ، يؤدي المرشد الطلابي دوراً استشارياً

لزملائه داخل المنطقة المدرسية .

خاطر تربوية

آباء وأبناء

شق طريقه في المستقبل .

مع أننا نلاحظ في بعض الأحيان أن هناك قلة من الآباء

تحاول أن تعطي أولادها النكون من بعض الواجبات التربوية

عليهم وتوكلها إلى الإناء بحكم كونهم أنثا ليس غير

وهذا تقليد غير مستحب في مجتمعنا العربي الذي يحارب

رواسب الماضي في شتى موره .

ومهما يكن من شيء فإن هذا الاتجاه قد خلق عند أبنائنا حب

الذات وعدم التفوق وببعضهم عن التحلي بروح الفريق الواحد

بضاف إلى ذلك أننا أيضاً في غالب الأحيان نحول أن نقوم بالكثير

من الأعمال المنزلية والتي من الواجب أن يشترك فيها الآباء

بدافع من رغبتهم مخالفة أن يلحق بهم ضرر أو يصيبهم أذى

إذا ما قاموا بتلك الأعمال ولا ندري أن الضرر الأكبر إنما ينجم

عن ممارستنا لهذا النوع من التصرف .

ونتيجة لذلك فقد تعود بعض الآباء أن يقوم همهم أو

لخواتهم بكل ما يلزمهم من ذلك خدمات واعتمدوا عليها في ذلك

درجة كبيرة كما يحدث في حالة إعداد الطعام مثلاً .. فقد يكون

لدى الواحد منهم رغبة في طلب شيء ولكنه يعلق هذه الرغبة

حتى تقوم بها إحدى شقيقاته إذا ما حالفه الحظ وأتم جهده

فقد يحدث أحياناً أن يفرض بين بعض الأبناء وتكون النتيجة هي

البعد عن المشاركة في التعاون والتعود على الأنانية وحجب الذات

إضافة إلى أن البعض منا قد ذهب إلى أبعد من ذلك فقام بمساعدة

الأبناء في حل جميع الواجبات المدرسية تخفيفاً عن كاملهم

ونذلك إما بصوتيتها أو كترتها عماداً إلى اغفانهم مما يستد

اليهم من واجبات وهذا خطأ كبير !!

لأن مساعدة الوالدين لأبنائهم واجب مهم ليس في نطاق الواجبات المدرسية فحسب

وإنما في جميع المجالات .. ولكن حينما كانت هناك حاجة

تدعو إلى ذلك فلا تقدم لهم المساعدة دونما حاجة أو دونما

حساب وعلى الوالدين أن يفهما أن المساعدة شيء والإعفاء من

الواجب شيء آخر .. لأن المساعدة هدفها الأول

دائماً العمل على الإخ بـ الآباء ودفعه على الطريق الصحيح لكي

يتولى أمر نفسه وليكتسب من ذلك تربية وخبرة تكون عوناً له على

فلو الشرييني

٦ - يتوقع أن يكون على علم تام

ومعرفة فعالة بإجراءات القبول والتسجيل في الجامعات

والكليات المختلفة . ويقوم

بإسداء النصح للطلاب ولاة أمورهم في هذا الخصوص .

هذا يعني ضمان قدرة المرشد

الطلابي على توفير المراجع والكتيبات والنشرات الخاصة

من المؤسسات التعليمية وتبسيط هذه المطومات للطلاب

من ناحية أخرى ، يعتبر السلوكيون التوجيه والإرشاد

الطلابي أنه عملية تعلم حيث يستطيع الطالب أو الطالبة تعلم

أنماط فعالة من السلوك كما يتعلم من المرشد كيف يغير من

اتجاهاته وتصرفاته ومشاعره . ولذلك يصعب من الضروري

بمكانة أن يكون المرشد الطلابي على علم ومعرفة تامة بنظريات

التعلم وأساليب التقاقل الشائعة منها .

بالختصار ، يمكن القول أن التوجيه والإرشاد الطلابي أداة

تربوية في تعديل الاتجاه والسلوك لدى الأفراد

والجماعات داخل الوسط المدرسي

مسؤوليات وواجبات المرشد الطلابي

بعد أن استعرضنا عمالة بعض المنطلقات والركائز التي

تقوم عليها خدمة التوجيه والإرشاد المدرسي ، نوجز

فيما يلي الواجبات والمسؤوليات الملغوب من المرشد الطلابي

القيام بها وتحمل تبعاتها . ١ - كنا قد ذكرنا قبل ذلك أن

المرشد الطلابي ليس إخصائياً اجتماعياً ، إنما هو مربى سبق

له أن مارس فعلا مهنة التدريس وعيش الوضع التربوي معايشة

شخصية . وحيث أنه مربى فانه من المتوقع فيه أن يشأ أفرادا

قادرين على إدراك مصالحهم في إطار قدراتهم وميولهم .

٢ - يتحمل المرشد الطلابي من ناحية أخرى ، يعتبر السلوكيون التوجيه والإرشاد

الطلابي أنه عملية تعلم حيث يستطيع الطالب أو الطالبة تعلم

أنماط فعالة من السلوك كما يتعلم من المرشد كيف يغير من

اتجاهاته وتصرفاته ومشاعره . ولذلك يصعب من الضروري

بمكانة أن يكون المرشد الطلابي على علم ومعرفة تامة بنظريات

التعلم وأساليب التقاقل الشائعة منها .

بالختصار ، يمكن القول أن التوجيه والإرشاد الطلابي أداة

تربوية في تعديل الاتجاه والسلوك لدى الأفراد والجماعات داخل

الوسط المدرسي

مسؤوليات وواجبات المرشد الطلابي

بعد أن استعرضنا عمالة بعض المنطلقات والركائز التي

تقوم عليها خدمة التوجيه والإرشاد المدرسي ، نوجز

فيما يلي الواجبات والمسؤوليات الملغوب من المرشد الطلابي

القيام بها وتحمل تبعاتها . ١ - كنا قد ذكرنا قبل ذلك أن

المرشد الطلابي ليس إخصائياً اجتماعياً ، إنما هو مربى سبق

له أن مارس فعلا مهنة التدريس وعيش الوضع التربوي معايشة

شخصية . وحيث أنه مربى فانه من المتوقع فيه أن يشأ أفرادا

قادرين على إدراك مصالحهم في إطار قدراتهم وميولهم .

٢ - يتحمل المرشد الطلابي من ناحية أخرى ، يعتبر السلوكيون التوجيه والإرشاد

الطلابي أنه عملية تعلم حيث يستطيع الطالب أو الطالبة تعلم

أنماط فعالة من السلوك كما يتعلم من المرشد كيف يغير من

اتجاهاته وتصرفاته ومشاعره . ولذلك يصعب من الضروري

بمكانة أن يكون المرشد الطلابي على علم ومعرفة تامة بنظريات

التعلم وأساليب التقاقل الشائعة منها .

بالختصار ، يمكن القول أن التوجيه والإرشاد الطلابي أداة

تربوية في تعديل الاتجاه والسلوك لدى الأفراد والجماعات داخل

الوسط المدرسي

مسؤوليات وواجبات المرشد الطلابي

بعد أن استعرضنا عمالة بعض المنطلقات والركائز التي

تقوم عليها خدمة التوجيه والإرشاد المدرسي ، نوجز

فيما يلي الواجبات والمسؤوليات الملغوب من المرشد الطلابي

القيام بها وتحمل تبعاتها . ١ - كنا قد ذكرنا قبل ذلك أن

المرشد الطلابي ليس إخصائياً اجتماعياً ، إنما هو مربى سبق

له أن مارس فعلا مهنة التدريس وعيش الوضع التربوي معايشة

شخصية . وحيث أنه مربى فانه من المتوقع فيه أن يشأ أفرادا

قادرين على إدراك مصالحهم في إطار قدراتهم وميولهم .

٢ - يتحمل المرشد الطلابي من ناحية أخرى ، يعتبر السلوكيون التوجيه والإرشاد

الطلابي أنه عملية تعلم حيث يستطيع الطالب أو الطالبة تعلم

أنماط فعالة من السلوك كما يتعلم من المرشد كيف يغير من

اتجاهاته وتصرفاته ومشاعره . ولذلك يصعب من الضروري

بمكانة أن يكون المرشد الطلابي على علم ومعرفة تامة بنظريات

التعلم وأساليب التقاقل الشائعة منها .

بالختصار ، يمكن القول أن التوجيه والإرشاد الطلابي أداة

تربوية في تعديل الاتجاه والسلوك لدى الأفراد والجماعات داخل

الوسط المدرسي

مسؤوليات وواجبات المرشد الطلابي

بعد أن استعرضنا عمالة بعض المنطلقات والركائز التي

تقوم عليها خدمة التوجيه والإرشاد المدرسي ، نوجز

فيما يلي الواجبات والمسؤوليات الملغوب من المرشد الطلابي

القيام بها وتحمل تبعاتها . ١ - كنا قد ذكرنا قبل ذلك أن

المرشد الطلابي ليس إخصائياً اجتماعياً ، إنما هو مربى سبق

له أن مارس فعلا مهنة التدريس وعيش الوضع التربوي معايشة

شخصية . وحيث أنه مربى فانه من المتوقع فيه أن يشأ أفرادا

قادرين على إدراك مصالحهم في إطار قدراتهم وميولهم .

٢ - يتحمل المرشد الطلابي من ناحية أخرى ، يعتبر السلوكيون التوجيه والإرشاد

الطلابي أنه عملية تعلم حيث يستطيع الطالب أو الطالبة تعلم

أنماط فعالة من السلوك كما يتعلم من المرشد كيف يغير من

اتجاهاته وتصرفاته ومشاعره . ولذلك يصعب من الضروري

بمكانة أن يكون المرشد الطلابي على علم ومعرفة تامة بنظريات

التعلم وأساليب التقاقل الشائعة منها .

بالختصار ، يمكن القول أن التوجيه والإرشاد الطلابي أداة

تربوية في تعديل الاتجاه والسلوك لدى الأفراد والجماعات داخل

الوسط المدرسي

مسؤوليات وواجبات المرشد الطلابي

بعد أن استعرضنا عمالة بعض المنطلقات والركائز التي

تقوم عليها خدمة التوجيه والإرشاد المدرسي ، نوجز

فيما يلي الواجبات والمسؤوليات الملغوب من المرشد الطلابي

القيام بها وتحمل تبعاتها . ١ - كنا قد ذكرنا قبل ذلك أن

المرشد الطلابي ليس إخصائياً اجتماعياً ، إنما هو مربى سبق

له أن مارس فعلا مهنة التدريس وعيش الوضع التربوي معايشة

شخصية . وحيث أنه مربى فانه من المتوقع فيه أن يشأ أفرادا

قادرين على إدراك مصالحهم في إطار قدراتهم وميولهم .

٢ - يتحمل المرشد الطلابي من ناحية أخرى ، يعتبر السلوكيون التوجيه والإرشاد

الطلابي أنه عملية تعلم حيث يستطيع الطالب أو الطالبة تعلم

أنماط فعالة من السلوك كما يتعلم من المرشد كيف يغير من

اتجاهاته وتصرفاته ومشاعره . ولذلك يصعب من الضروري

بمكانة أن يكون المرشد الطلابي على علم ومعرفة تامة بنظريات

التعلم وأساليب التقاقل الشائعة منها .

بالختصار ، يمكن القول أن التوجيه والإرشاد الطلابي أداة

تربوية في تعديل الاتجاه والسلوك لدى الأفراد والجماعات داخل

الوسط المدرسي

مسؤوليات وواجبات المرشد الطلابي

بعد أن استعرضنا عمالة بعض المنطلقات والركائز التي

تقوم عليها خدمة التوجيه والإرشاد المدرسي ، نوجز

فيما يلي الواجبات والمسؤوليات الملغوب من المرشد الطلابي

القيام بها وتحمل تبعاتها . ١ - كنا قد ذكرنا قبل ذلك أن

المرشد الطلابي ليس إخصائياً اجتماعياً ، إنما هو مربى سبق

له أن مارس فعلا مهنة التدريس وعيش الوضع التربوي معايشة

شخصية . وحيث أنه مربى فانه من المتوقع فيه أن يشأ أفرادا

قادرين على إدراك مصالحهم في إطار قدراتهم وميولهم .

٢ - يتحمل المرشد الطلابي من ناحية أخرى ، يعتبر السلوكيون التوجيه والإرشاد

الطلابي أنه عملية تعلم حيث يستطيع الطالب أو الطالبة تعلم

أنماط فعالة من السلوك كما يتعلم من المرشد كيف يغير من

اتجاهاته وتصرفاته ومشاعره . ولذلك يصعب من الضروري

بمكانة أن يكون المرشد الطلابي على علم ومعرفة تامة بنظريات

التعلم وأساليب التقاقل الشائعة منها .

بالختصار ، يمكن القول أن التوجيه والإرشاد الطلابي أداة

تربوية في تعديل الاتجاه والسلوك لدى الأفراد والجماعات داخل

الوسط المدرسي

مسؤوليات وواجبات المرشد الطلابي

بعد أن استعرضنا عمالة بعض المنطلقات والركائز التي

تقوم عليها خدمة التوجيه والإرشاد المدرسي ، نوجز

فيما يلي الواجبات والمسؤوليات الملغوب من المرشد الطلابي

القيام بها وتحمل تبعاتها . ١ - كنا قد ذكرنا قبل ذلك أن

المرشد الطلابي ليس إخصائياً اجتماعياً ، إنما هو مربى سبق

له أن مارس فعلا مهنة التدريس وعيش الوضع التربوي معايشة

شخصية . وحيث أنه مربى فانه من المتوقع فيه أن يشأ أفرادا

قادرين على إدراك مصالحهم في إطار قدراتهم وميولهم .

٢ - يتحمل المرشد الطلابي من ناحية أخرى ، يعتبر السلوكيون التوجيه والإرشاد

الطلابي أنه عملية تعلم حيث يستطيع الطالب أو الطالبة تعلم

أنماط فعالة من السلوك كما يتعلم من المرشد كيف يغير من

اتجاهاته وتصرفاته ومشاعره . ولذلك يصعب من الضروري

بمكانة أن يكون المرشد الطلابي على علم ومعرفة تامة بنظريات

التعلم وأساليب التقاقل الشائعة منها .

بالختصار ، يمكن القول أن التوجيه والإرشاد الطلابي أداة

تربوية في تعديل الاتجاه والسلوك لدى الأفراد والجماعات داخل

الوسط المدرسي

مسؤوليات وواجبات المرشد الطلابي

بعد أن استعرضنا عمالة بعض المنطلقات والركائز التي

تقوم عليها خدمة التوجيه والإرشاد المدرسي ، نوجز

فيما يلي الواجبات والمسؤوليات الملغوب من المرشد الطلابي

القيام بها وتحمل تبعاتها . ١ - كنا قد ذكرنا قبل ذلك أن

المرشد الطلابي ليس إخصائياً اجتماعياً ، إنما هو مربى سبق

له أن مارس فعلا مهنة التدريس وعيش الوضع التربوي معايشة

شخصية . وحيث أنه مربى فانه من المتوقع فيه أن يشأ أفرادا

قادرين على إدراك مصالحهم في إطار قدراتهم وميولهم .

٢ - يتحمل المرشد الطلابي من ناحية أخرى ، يعتبر السلوكيون التوجيه والإرشاد

الطلابي أنه عملية تعلم حيث يستطيع الطالب أو الطالبة تعلم

أنماط فعالة من السلوك كما يتعلم من المرشد كيف يغير من

اتجاهاته وتصرفاته ومشاعره . ولذلك يصعب من الضروري

بمكانة أن يكون المرشد الطلابي على علم ومعرفة تامة بنظريات

التعلم وأساليب التقاقل الشائعة منها .

بالختصار ، يمكن القول أن التوجيه والإرشاد الطلابي أداة

تربوية في تعديل الاتجاه والسلوك لدى الأفراد والجماعات داخل

الوسط المدرسي

مسؤوليات وواجبات المرشد الطلابي

بعد أن استعرضنا عمالة بعض المنطلقات والركائز التي

تقوم عليها خدمة التوجيه والإرشاد المدرسي ، نوجز

فيما يلي الواجبات والمسؤوليات الملغوب من المرشد الطلابي

القيام بها وتحمل تبعاتها . ١ - كنا قد ذكرنا قبل ذلك أن

المرشد الطلابي ليس إخصائياً اجتماعياً ، إنما هو مربى سبق

له أن مارس فعلا مهنة التدريس وعيش الوضع التربوي معايشة

شخصية . وحيث أنه مربى فانه من المتوقع فيه أن يشأ أفرادا

قادرين على إدراك مصالحهم في إطار قدراتهم وميولهم .

٢ - يتحمل المرشد الطلابي من ناحية أخرى ، يعتبر السلوكيون التوجيه والإرشاد

الطلابي أنه عملية تعلم حيث يستطيع الطالب أو الطالبة تعلم

أنماط فعالة من السلوك كما يتعلم من المرشد كيف يغير من

اتجاهاته وتصرفاته ومشاعره . ولذلك يصعب من الضروري

بمكانة أن يكون المرشد الطلابي على علم ومعرفة تامة بنظريات

التعلم وأساليب التقاقل الشائعة منها .

بالختصار ، يمكن القول أن التوجيه والإرشاد الطلابي أداة

تربوية في تعديل الاتجاه والسلوك لدى الأفراد والجماعات داخل

الوسط المدرسي

مسؤوليات وواجبات المرشد الطلابي

بعد أن استعرضنا عمالة بعض المنطلقات والركائز التي

تقوم

كلنا نخطئ ونخطأ على

حوار مفتوح

مع رئيس بلدية منطقة الأحساء

المشاريع تتحدث عن نفسها ونحن نعد



● منطقة الأحساء تلك المنطقة الخضراء كن لا بد من تسليط الضوء عليها من خلال حوار مفتوح ، الذي استضافه رئيس بلدية منطقة الأحساء حمد الصغير حيث طرحنا أسئلة المواطنين أمامه واجاب عليها بشكل جعلنا نستشف مستقبل مشرقاً لهذه الأرض المعطاءة .. وان كانت بحاجة الى تسليع التطوير وتعيش مرحلة النمو الكبيرة فهناك مشاريع للسفلة والأرصعة والأبنية إضافة الى المخطات واسواق الخضار وتسوير المقابر والصيطة والنظافة والحدائق كل ذلك من أجل المواطن في الأحساء .

● وإذا كن حوار مفتوح ، قد استطاع في السليق ان يضع بعض الحلول من خلال التواصل مع المواطن فإنه في اللقاء مع رئيس بلدية الأحساء استطاعنا ان نضع الحلول لبعض ما يعانيه المواطن نفسه وهذا في حد ذاته يعد الوصول الى الهدف المنشود الذي تحققة الصحافة من أجل المواطن الذي هو منها الأول والأخير .

● وفي هذا الحوار شارك الزميل سليمان العمير المشرف على اليوم والناس وعبدالرؤوف الغزال وخالد الحلي ومعجب النوري .. وكلت البداية من اليوم ، عن المشاريع .

إعداد :
نقد الصحفي
محمد عبدالرحمن
كمال إبراهيم

تصوير : مسفر الغامدي

● اليوم : في حوار اليوم ، نرحب بالاح حمد الصغير ، رئيس بلدية منطقة الأحساء الذي عهدناه صريحاً وواضحاً في اجاباته على استفسارات المواطنين ، وفي البدء لا بد من الإشارة الى ان كثيراً من الاسئلة - ايضاً - تنقسم بالصراحة ، ومدخلنا دائماً سؤال عن المشاريع : ما تم منها وما سينفذ مستقبلاً ؟

□ المشاريع القائمة تتحدث عن نفسها ، أما المشاريع التي يجري تنفيذها الآن ، فهي كثيرة في شتى المجالات من سفلة وأرصعة وأبنية ونظافة وحدائق . ولا تقتصر خدماتنا على الاحياء ، بل ان مقابر الموتى تجد منا كل اهتمام . وهذا ما ينادي به بيتنا الحنيف . ولو استعرضنا هذه المشاريع نجدها تشمل :

- ١ - نظافة القرى الشرايف / الجفر وقراها . بتكلفة (٣٩,٠٠٠,٠٠٠) ريال .
 - ٢ - نظافة القرى الشمالية / العين وقراها . بتكلفة (٣٩,٠٠٠,٠٠٠) ريال .
 - ٣ - نظافة العمران وقراها . بتكلفة (٧,٣٥٠,٠٠٠) ريال .
 - ٤ - نظافة المجموعة الاولى لإنشاء الحدائق العامة بالأحساء . بتكلفة (٩١,٥٠٠,٠٠٠) ريال .
 - ٥ - بقية المجموعة الاولى لإنشاء الحدائق العامة بالأحساء . بتكلفة (٢٠٠,٣٤٣,٠٠٠) ريال .
 - ٦ - والمشاريع السليقة جميعها تحت التنفيذ . وتنفيذها مؤسسات وطنية .
- مشاريع تحت الاعلان او الترسية]
- ١ - صيعة شوارع قرى المجمع القروي بالبحر .
 - ٢ - المرحلة الثالثة للسفلة المؤقتة بالعمران .
 - ٣ - صيعة شوارع قرى المجمع القروي بالبحر .
 - ٤ - نظافة العمران والقرى التابعة لها .
 - ٥ - سفلة مؤقتة للمجمع القروي بهجرة بيزين .
 - ٦ - صيعة شبكة تصريف مياه الاسطر .
 - ٧ - استكمال السفلة المؤقتة بالعمران .
 - ٨ - استكمال السفلة المؤقتة بالعمران .
 - ٩ - صيعة المسطحات الخضراء بالأحساء .
 - ١٠ - المجموعة السادسة لسفلة مناطق الدخل المحدود .
 - ١١ - سفلة وأرصعة وأبنية الهوف والميز .
 - ١٢ - سفلة مؤقتة وأبنية بقرى .

- ١ - سفلة وأرصعة وأبنية مناطق الدخل المحدود / المجموعة الرابعة . بتكلفة (٢٢,٧٠٢,٤٤٤) ريال .
- ٢ - سفلة مؤقتة بالعمران . بتكلفة (٧,٧٧٧,٧٠٠) ريال .
- ٣ - سفلة مؤقتة بالعمران . بتكلفة (١١,٩٤٢,٤٣٥) ريال .
- ٤ - سفلة مؤقتة بالعمران . بتكلفة (٧,٨٠٠,٥٠٠) ريال .
- ٥ - سفلة مؤقتة بالعمران . بتكلفة (١٨,٩٠٥,٢٦٥) ريال .
- ٦ - المرحلة الثانية للسفلة المؤقتة بالعمران . بتكلفة (٩,٨٧٢,٥٠٠) ريال .
- ٧ - سفلة مؤقتة بالعمران . بتكلفة (٨,٥٨٨,٥٠٠) ريال .
- ٨ - سفلة مؤقتة بالعمران . بتكلفة (٧,٤٢٨,٥٠٠) ريال .

- المخطات .. واسواق الخضار]
- ١ - سوق خضار ولحوم قرية الشعبة . بتكلفة (٤٠٠,٧٠٠) ريال .
 - ٢ - المرحلة الثانية لتسوير المقابر بالأحساء . بتكلفة (١,٢٠٧,٣٥٠) ريال .
 - ٣ - تسوير سبعة مقابر بمنطقة الأحساء . بتكلفة (٢,٠٨٨,٤١٧) ريال .
 - ٤ - تسوير ثمانية مقابر بقرى الجفر . بتكلفة (٣,٣٦٤,٣٣٠) ريال .

- مشاريع الصيانة والنظافة والحدائق]
- ١ - صيعة شوارع . بتكلفة (٣٢,١٨٧,٦٠٠) ريال .
 - ٢ - تسوير وصيانة السليق الحديث بالأحساء . بتكلفة (١٣,٤٣٧,٦٨٨) ريال .
 - ٣ - صيعة المسطحات الخضراء بالهوف والميز . بتكلفة (٢١,٧٩٢,٥٠٠) ريال .
 - ٤ - صيعة المسطحات الخضراء بالعمران . بتكلفة (١٠,٨٢,٥٠٠) ريال .

مسطحات خضراء]

● في عام ١٤٠٥ - ١٤٠٥ هـ ، نفذنا عدداً من الحدائق .. واكمنا بعضها إضافة للحدائق والمخطات القديمة والبيغ عددها (٥٣) مخطاً وحديقة ، أما ما نفذناه حديثاً فيشمل : -

- استكمال مخطات عين نجم . زراعة حديقة محسن . حديقة المعلمين الشرقية رقم (١) . حديقة المعلمين الشرقية رقم (٢) . حديقة الحيرة (٦١) حديقة الصيعة . حديقة الروضة الشمالية رقم (١) . حديقة الروضة الجنوبية رقم (١) . حديقة الروضة الجنوبية رقم (٢) . حديقة الصليحة رقم (٢) . حديقة عمر بن الخطاب . حديقة الرقية رقم (١٣) . حديقة المرقب . حديقة الخليفة رقم (٣) . حديقة الخليفة رقم (٤) . حديقة شارع الفوارس . حديقة الشعبية . حديقة شرق سوق التطوير بالبحر . زراعة حديقة حي التعليم رقم (١) . زراعة مسطحات خضراء بمساحة (٢٠٠) متراً مربعاً . زراعة اشجار وشجيرات بمساحة (٢١) متراً مربعاً . زراعة زهور بمساحة (١٠) متراً مربعاً . صيعة المسطحات الخضراء بتكلفة (٢١,٧٩٢,٥٠٠) ريال .

حدائق تحت التنفيذ]

- ١ - حديقة الصليحة رقم (٢) بمخطط الدخل المحدود . وقد تم تنفيذها .
- ٢ - حديقة الروضة الجنوبية رقم (٢) بمخطط الروضة ويجري تجهيزها للزراعة .
- ٣ - حديقة الرقية - شمال الاستخبارات ويجري تجهيزها للزراعة .
- ٤ - حدائق ومنزلات عين نجم وقد تم تنفيذها .

لماذا استقال المهندسان ؟]

● اليوم : الجولات الميدانية مفقودة ، فما تعليقكم ؟ (محمد الجاسم ومحمد الحسن / الدمام)

□ اجيب على هذا السؤال يسؤال هو : وما الذي يثبت ان هذه الجولات مفقودة ؟ وأحب ان اوضح للسائلين وغيرهما ان جولاتنا كثيرة ، نقوم بها لنقف على رأس العمل ونتابع ما تم تنفيذه من مشاريعنا ، ومستعد لاستقبال السائلين في جولاتي ان اراد ذلك .

● اليوم : لماذا لا يُنصح فرع البلدية بالهوف والميز صلاحيات للقيام ببعض المهام دون الرجوع لرئاسة البلدية ؟ (علي الحل وعلي المهنا)

□ اميل لبقول رأي الاخ فيما يتعلق بمنح صلاحيات لجميع فروع البلدية لأن هذه الفروع هي التي تقوم بالدور الميداني لأعمال البلدية .. وستقللها ككل باعطاء العمل طابع السرعة ، وهذا ما نتمناه وستحقق باذن الله ، وان كنت أرى ان يتبع قسمان - او ادارتان من ادارات البلدية - بالتركيز حتى لا تقع في الانزواجية الادارية . وهذا القسمان هما القسم الخاص بتوزيع الاراضي وقسم الادارة المالية .

● اليوم : مع تجديد مبنى البلدية بالمحساء ، لنا أمل ان تكون قلوب العاملين بالبلدية أكثر استيعاباً لاستقبال شكاوي المواطنين وانتقاداتهم .. (محمد الجاسم)

□ قلوبنا متسعة للتدبر بشرط ان يكون هدفنا ، لتصبح مساراتنا كنزاً على خطا او تدارك ما نسينا ان كنا غافلين ، وعلى السائل والمراجع ان يتبع عن الجوانب (الشخصية) اما مبنى البلدية فلم يتجدد وان كنا نرجو ذلك مستقبلاً ..

● اليوم : حيداً لو اوضح رئيس البلدية لوظيفة التعامل مع المراجعين لأن ما نراه الآن ليس طيباً ؟ (عبدالصمد عبدالعزیز / الاتصالات)

□ كلنا معرضون للخطأ ، ونحتاج لمن يوجهنا بخطئنا ففي ذلك خدمة لنا وللمواطن ، نحن سنتعلم من أخطئنا فنستفيد ونفيد المواطن . وعلى الاخ (عبدالصمد) ان يراجعنا بملعب مشكوراً ، ويشرح لنا ما يعانيه بشيء من التحديد ، وصورتنا رغبة لكل نقد بناء ..

● اليوم : لماذا لا يقوم قسم العلاقات العامة بالبلدية باستقبال مقترحات المواطنين ؟ (نحن نفكر في هذا الموضوع منذ وقت ، ولكن المبنى الذي نحن فيه الآن لا يمكننا من ذلك)

□ لا يمكننا من تحقيق ذلك ، لأننا لا نريد قسماً (اسماً) بل نريد قسماً ذا صلة بالجمهور وهذا صلة بأعمال البلدية .. وللعلم ، هذا العمل يقوم به الآن مكتبتي ، بقصص ، كل الملاحظات التي تظهر عنا بالصحف ، فإن كانت الملاحظة تخص قسماً معيناً بالبلدية نحل له للاجابة عليها او معالجتها . وعموماً نحن نفكر - كما قلت - في ايجاد هذا القسم الذي سيكون حلقة وصل حية بين البلدية والمواطن واجهزة الاعلام .

أصراع المراجع]

● اليوم : مبنى البلدية تتداخل مكاتبها ويعد المراجع حرجاً عندما يسأل عن معاملته . ليست لديكم نية للانتقال لمبنى آخر ؟ (عبدالعزيز المقرن)

□ نية الانتقال قائمة حتى نجمع أجهزة البلدية المنتشرة في مبان أخرى ، ندرجها نحن بحكم عملنا ولكن المواطن المراجع قد لا يدركها ويأذن الله سننتقل لمبنى آخر فور بناء المبنى الجديد بعد انتهاء الاعتمادات الخاصة بالمبنى الرئيسي المقترح بناؤه .

● اليوم : ما السر في عدم ترقية عدد من موظفي البلدية ، وعدم اجتماع رئيس البلدية برؤساء الاقسام ؟ (محمد ناشي القحطاني - الأحساء)

□ لم تتم الترقية لعدم وجود الوظائف الشاغرة .

□ الاجتماعات برؤساء الاقسام مستمرة . وان كان لديه سؤال فليطلب مفتوح امامه .

● اليوم : لماذا يمنح القسم الهندسي صلاحيات تمكنه من انجاز المهام بمرونة ؟ (علي العلي - الأحساء)

□ القسم الهندسي يتمتع بصلاحيات تنسب لاختصاصه الفني .

● اليوم : بلدية الأحساء متهمه بالعرف عن الكفاءات الوطنية الشابة من جامعيين ومهندسين تستقبلهم الادارات الأخرى فما هي الأسباب ؟ (عبدالحميد حامد - الأحساء)



ترقيم الشوارع مطابقة

□ الدخول المحذور . يقارب الماتة و... باراضي الدخول . ومعايير لتحديد اولوية خاصة والمطلقات اللاز والايتمام الشهي حالتهم . وفيما بصورة عادية . ومدى الاحتياج الذي قد يطول . وبعد كل هذا . ومن يرى ان هذا عليه ان يراجع تاريخاً . وان لم . ان الأسباب ، ولا . ان نقول له انه لغيرك .

□ المنح الصريد . ولا تعليق على . استبدال الم . ان الصندق كذا . مسكن الاحس . استبدالها . اراض يستطع . وكانت المشكلة . المستحقين للار . منا الكثير من ال . الناس لديهم . وكلهم محتاج . صكوكاً تؤكد . طبيعياً وكا . المستحقين . الطبيعة . فلا . لإنقاذنا معاً . فصدر امر . ووزارة المالية . (فلجانا) الموا . والنهز ودون . البقيق . ورغم . وادعاءات جدي . اللجنة سجلات . من ادعى ان . (رغم ان لل . متقاعين ان . سجلات الارض . مقترض) . الاستعانة به

□ انفي هذا الاتهام بشدة .. وعليه ان يراجعنا ان كان هو نفسه واحداً من الكفاءات الشابة التي نذكرها في سؤاله .

● اليوم : اسئلة كثيرة عن الاسباب الحقيقية لاستقالة اثنين من مهندسي البلدية الوطنيين في فترة وجيزة ؟ (سؤال عام ومكرر)

□ هذا السؤال ايضاً اثر في عدد سابق من (اليوم) بأسلوب ملفت ومبهم على درجة عالية من الكفاءة . وراي ان يفتح لنفسه مكتباً هندسياً .. قدماً له العرض والإغراءات الممكنة (وهو يستحقها) ، إلا انه فضل العمل الخاص .. وهو يعمل حاليًا في القطاع الخاص .. وهو لا يقل كفاءة عن زميله . التحق بارامكو فلم نشأ ان نقف عقبة في طريق طموحاتها .. وخلفها اناس نتوقع منهم ان يكونوا خير خلف لخير سلف .

وما دامت الاستقالة اثار كل هذه التساؤلات فإني اقترح ان تقدم هذه الجريدة باجراء حوار مع هذين المهندسين .

● اليوم : خريجيو الجامعات غير السعودية من الوطنيين . هل تنطبق عليهم شروط خريجي الجامعات الوطنية من حيث الوظيفة وامتيازات الاراضي ؟

□ الجامعي هو الجامعي ولا فرق في الوظيفة وغيرها . وكل مواطن يتحصل على امر منح لا تمنح البلدية ي منحه ما يستحقه .

[الاراضي .. الاراضي .. الاراضي]

● اليوم : بماذا يرد سعادتم على استفسارات المواطنين عن الاراضي بالأحساء ؟

□ الجامعيون كل من صدر بمنحهم اوامر سامية منحناهم اراضيهم دون تأخير ولا نستطيع منح اراضٍ إلا حسب التوجيهات السامية . ومن لديه منحة صريحة من الجامعيين ولم يستلم ارضه حتى الآن ، فعليه مراجعة البلدية ومعد ما ثبتت ذلك

يوم اعراسنا يا حطائنا

كش سياقات مع الأحياء والمتري



□ في المراح مخطط يسمى بالعضوية وتنسعى حالياً لتطبيق الشروط على المستحقين وسيشمل التوزيع المستحقين قريباً.

● اليوم: لدى أرضاً وصفاً شرعياً، ومنعتي البلدية من البناء بحجة أنها تنوي أخذ جزء من الأرض لصالح الشارع... ولا أمان بشرط التعويض؟ (مريم صالح المضي - العيون)...

□ أن كان ما أخذ منها هو ما تفرضه الإنعظة فالأولاد عنصر مكمل للدولة. أما إذا كان ما نحتلج شيئاً ضرورياً فلا مانع من تعويضها... وعلى كل، هذه مشكلة خاصة وأعدادها بالبحث مع بلدية العيون. وعليها أن ترسل وليها لمراجعتي.

● اليوم: لماذا لا تخصص أرض للسوق الشعبي بالعيون؟ (مواطن من العيون)...

□ هذا اقتراح طيب وتنسعى إلى تحقيقه، إذا وجد السوق الشعبي المتعارف عليه. أما أن كان يعني إيجاد أماكن للبياعة المتجولين فهذا مالا نشجع عليه. لأننا لا يمكن أن نهيئ مكاناً لبيع لن تجد في مكانه إذا رجعت إليه بعد ساعة.

● اليوم: ما مصير أراضي أرامكو بحاسن؟ (عبد الرحمن الصالح)...

□ يمكن توجيه هذا السؤال للقسم المختص بالأراضي في أرامكو... وهو قسم يعمل بالتعاون مع البلدية ويملكه مراجعته ومعرفة ما إذا كان هو أحد المستفيدين من نظام أرامكو للأراضي.

● اليوم: هل هناك نية لنزع ملكيات في منطقة المرفعة؟ (علي بن عثمان - الحقوقي المدني)...

□ لا أريد أن أتحدث عن شيء لم يتم حتى الآن، وأرجو أرجاء هذا السؤال للمستقبل.

● اليوم: ما مصير أراضي الموظفين الجدد بالشرطة والدفاع المدني؟ (عبد الله أحمد الشريقي - شرطة الأحساء)...



منازلهم في الأحساء

الممنوحة سابقاً وسجلات البنك لمعرفة المقترضين... وهذا.

● ومن خلال استقراء معاييرنا في التوزيع نجد أن البعض لا تنطبق عليه الشروط فأما مقترض أو خلافة... وفي هذه الحالة لا يُمنح أرضاً، ويخرج ناعماً على البلدية ومن فيها. وأرجو أن تكون الصورة قد اتضحت الآن. والمستحق لا يضيع حقه مهما كان. وفي الأوتة الأخيرة وزعنا ما لا يقل عن (٦-٧) ألف قطعة أرض.

● اليوم: نحن الشباب الذين نسكن حتى الآن في شقق مؤقتة، متى نحصل على أرض تارينا؟ (عبد الرحمن صالح الفويهم - الأحساء)...

□ إذا أنطبقت عليكم الشروط المحددة بالاستئجار الخاصة وهي أن يكون المتقدم: ١٠ - مقيماً بالمنطقة إقامة دائمة. ٢٠ - بالغا ويحول أسرة (وتأتي في المرحلة الثانية من يعول نفسه فقط). ٣٠ - متزوجاً... وأخيراً يأتي دور الأعزب الذي لا يعول أحداً.

● وهناك مستحقون منحوا أرضاً ولم يستلموها على الطبيعة هؤلاء سيستلمونها متى ما انتهى الموقوف من تحديد الأرض.

● اليوم: مواطنين انتزعت ملكياتهم قبل ٧ سنوات. ما دور البلدية في إنهاء إجراءات هؤلاء؟ (صالح البسام - الأحساء)...

□ أذكر معاملة تحمل هذا الاسم. وما زالت الإجراءات مستمرة بيننا وبين وزارة المالية لصرف استحقاقه.

● اليوم: ما صحة ما يقال عن الأشخاص الذين قدموا طلبات للحصول على أرض في أول صفر ولم يحصلوا عليها... بينما حصل عليها بعض من تأخروا عنهم في التقديم؟ (عبد الله العليش)...

□ باستثناء الأولويات التي ذكرتها في اجلة سابقة، عليه أن يراجعنا ومعه الأسماء لنعالج الخطأ إن كان هناك خطأ لأن لدينا لجنة مكونة من المحكمة والبلدية والإسكان، مهمتها تطبيق الشروط وتبقيها وتحديد المستحقين حسب الأولوية.

● اليوم: متى يتم توزيع أراض ضوي الدخل المحدود بالأراج؟ (خالد إبراهيم الفضل - المراح)...

□ موافق... وسفلة وإثارة

● اليوم: ما مدى إمكانية إثارة طريق القرى الشرقية؟ (راشد ناصر الهزاع)...

□ هذا الطريق نظفته وزارة المواصلات. وكنا نود لو كسدت الوزارة جيبها وفارت هذا الطريق أثارت طرقاً أخرى بالمنطقة مماثلة لنفس الطريق... وإن كانت هذه المنطقة أخرج من غيرها طريق قضاء بحكم وجود حيوانات. لذلك أضف صوتي لصوت الأخ هزاع ولتقدم بالرجاء لوزارة المواصلات لتكمل جيبها... حتى نتفرغ نحن لحصر امكانيات البلدية في تنفيذ مخططاتنا.

● اليوم: جامع فيصل بن تركي يقع في قلب الهفوف. وإلى جانبه تقع الأسواق ولا توجد مواقف للسيارات، ما مدى إمكانية إثارة طريق القرى الشرقية؟ (راشد ناصر الهزاع)...

□ نود لو كسدت الوزارة جيبها وفارت هذا الطريق أثارت طرقاً أخرى بالمنطقة مماثلة لنفس الطريق... وإن كانت هذه المنطقة أخرج من غيرها طريق قضاء بحكم وجود حيوانات. لذلك أضف صوتي لصوت الأخ هزاع ولتقدم بالرجاء لوزارة المواصلات لتكمل جيبها... حتى نتفرغ نحن لحصر امكانيات البلدية في تنفيذ مخططاتنا.



ما سبب اختلاف مورنيا، خاصة أيام الخميس والجمعة. وفي الجمعة الماضية استجد بي مواطن يحمل مريضاً بسيارته فاضطرت لأعلن ذلك للمصلين وأنا من المثير... وخرج أصحاب السيارات من المسجد بعد أن حدث لهم موقع السيارة. ثم عادوا للصلاة بعد انتقال المريض. فلماذا يصل الأمر إلى هذا الحد؟ (محمد عبيد الله آل مبارك - أمام المسجد)...

□ لشكر فضيلة الشيخ على الإشارة هذه الملاحظة. وبأن الله سيحقق المطلوب. ولكنني انتبهت هذه الفرصة لوجه نداء عبر جريدة (اليوم) التي نعتز بها وصلت إليه من درجة في التوزيع وتكلمي هي: أن من الخطأ إيقاف السيارات ملاصقة لسور المسجد. وليس كل رواد المسجد من المجرة حتى نقول أن الظروف تضطرم لذلك.

□ أما توفير مواقف للسيارات بالقرب من المسجد، فهذا أمر مطلوب وتنسعى لتحقيقه. حالياً توفرنا الاعتمادات المالية اللازمة. وعلى المصلين مساعدتنا في هذه الفترة بوقوف سياراتهم في موقف الفوارس الذي لا يزيد أكثر من مائتين وخمسين متراً عن الجامع. والسور للمسجد مشياً، ففيه أجر وثواب وريضة وفيه أيضاً إبعاد السيارة عن مشكل الزحام. حتى لا يحدث مثل ما حدث.

● اليوم: يوجد طريق خدمة إلى جانب مشروع الري والصرف. فلماذا لا نجهل منه طريقين مادام هناك مخرج؟ (محمد عبيد الله آل مبارك)...

□ هذه حقيقة. وقد اتفقنا مع المرور على جعله طريقين كما اقترحت. ولو لاحظنا الاسم الآن لاتضح ذلك بوضوح ولكن المواطنين لم يعتادوا عليه حتى الآن.

● اليوم: بعض الشوارع ليست أكثر من ممرات فقط كشوارع ابن سينا - فما رأيكم؟ (بهاء بن الوضوح)...

□ بعضاً من الوضع الأمثل لهذا الشارع وأمثاله لدينا اتصالات ومكثرت مكثفة مع إدارة المرور وستنظر النتائج قريباً بأن الله.

● اليوم: نطالب بفسلة القطعة الواقعة وسط بركة جيرة السمك؟ (عبد العزيز محمد الرويش)...

□ حاضر. والموضوع في طريقه للانتهاء.

● اليوم: هل عملت البلدية على تحديث (البركة) التي تشتهر بها الأحساء وتعتبر ملتقى للشباب؟ (عبد العزيز محمد الرويش)...

□ إذا زرت موقف الفوارس لوجدتم أننا نتجه لإيجاد البركة. فنحن نوجه المواطنين ونعينهم على أحاطة مواقفهم بسيماج أو أظلم من الدركين أن كانت مستخدمين مثل على موقف الفوارس. حتى يتمكن الواحد من إيقاف سيارته وتناول ما يحتاج إليه من الدركين المحيطة. وهكذا تعود البركة لما كانت عليه. وتكون بهذا حافظاً على هيئة البركة كثرات مع تحديثها.

● اليوم: بعض شوارع الأحساء غير صالحة السير لكثرة الحفر والمطبات ويضربها لم تصلها السفلة رغم أنها حيية؟ (لحمد الجاسم)...

□ هذه ضمن أعمال الصيانة ونحن نوليها كل اهتمام. ونرجو من هذا المواطن مراجعتنا فقد نسو ونترك شارعاً بلا صيانة دون قصد. أما التي لم تصلها السفلة فقد وضعناها ضمن المشاريع المستقبلية أو التي يجري فيها العمل الآن كما أسلف.



بقية الحوار ٤

هكذا صنع الأصل

البلدية ليست لوحيدة التي تقمع عليها مسؤولية الاهتمام بالقرية

قلوبنا مفتوحة للنمذ بشرواً ومســـــــتعد
لأضـطـحاب النواصـل في الحـولـات المـدائـنة

عرف الجميع فلانها اذا استتوفت البلدية عن توفيرها عند التعاقد مع المقاول الجديد

● قصور قرية الجبلية محاصرة ببيوت المال مما ادّى الى توقف نموها العمراني ونزوح اهليها الى مناطق اخرى بحثا عن مساكن لهم . فلماذا لا تحلّل البلدية توزيع اراضي بيت المال على المحتاجين سواء بائعين او المنح . لذك الاختناق والحد من التزح ؟ ابراهيم صالح

□ **الوقت** . واضع صوتي الى صوتك .. ان كنتلّ الجهات المسؤولة لديها الرغبة في التنازل عن هذه الاراضي .. كما ابشرك ان هناك تنسيقا في مراحل الاخيرية بتناول النمو العمراني للقرى .

● قبو . يقول نفس السائل عن نفس القرية : هذا أكثر من ثلاث سنوات سعتنا ان البلدية قامت باجراء مسح للقرية وتخطيطها وفتح شوارع بها .. لماذا تم في الامر ؟

□ لا اسطيع ان احدد لك الآن شيئا يخص نزح المكيثات وما يتعلق به من توسعة واملاعات وتوضي

تحاول البلدية توزيع أراضي بين المال من المحتاجين سواء ابرارهم او الخلع ، لك الاختناق والحد من النزوح ؟ و البعيص صالح

□ الجواب : واضع مسودتي الى صوتك ان كلكتات الوفاة المسؤولة لوهي الرعي في التنازل عن هذه الاراضي . كما ابشرك ان هناك تنسيقاً في مرحلة التخطيط يتناولون السبل المتعارفة للقرى

□ **البصير** : يقول نفس السبل عن نفس القرى : منذ أكثر من ثلاث سنوات سعنا ان البلدية قامت بجواره مسح القرى وتخطيطها وفتح شوارع بها .. فلماذا تم الى الامر ؟

□ لا يستطيع ان اجد لحد له الآن شيئاً يخص نزوح الكليات وما يتعلق به من توسعة واعدامات وتبويض

□ **البصير** : لدينا أسئلة كثيرة من الاهتمام بالقرى .. فما تعليق سعادتكم ؟

□ ليست البلدية هي الوحيده التي تقع على عاتقها مسؤوليه الاهتمام بالقرى .. فمثلا توفرت خدمات المجري في القرى بطريقه جيده .. وكذلك توجد خطه لوضع شبكة مياه متكامله للهوى والبنيز والقرى .. و لا ننسى الكهرباء التي سوف الجميع وتوفرت في وقت قصير قصر .. وخدمات البلدية كالتي دائما عدي استكملنا الخدمات الاساسيه الاخري التي نكرها .. ومامات الخدمات اكملت .. فخدمتنا في طريقها الى القرى قريباً .. وتشتمل المسئلة .. وغيرها

□ **البصير** : شكر الشكرية معاذ من تخدم تقدم

-جبل الأربع : كانت هناك مشكلة أراضي حوله .. ثم شاء الله سبحانه فيه حل الإصلاحيات بعد أن تم حل المشكلة .. نحن نكتل أراضى الإصلاحيات على الجبل بطبيعته ومتنزهه الرمي مع إضافة تحصينات إلى حوله ..
 -عين نجم : نعتزم المحافظة عليها وتجميلها أكثر ..
 -عين ام سبعة وعين الحارة : نشكر جهود الأخوة ببنية الري والصرف ..
 ● **المواضع** : بل لنديم برنامج سياحية كدمية الجبلون لزيرة الاسماء ملاج
 □ الدعوة مفتوحة لزيرة الاحساء والتمتع بما وهبنا وطبيعة لهذه المنطقة العريقة عن غيرها ومن المناطق المحلة .. وادعو المسولين عن تنظيم الزيارات في الملكة لزيرة هذه المنطقة والوقوف على كلشورها ..
 ● **البيوم** : لما يبرج مرشدون سياحيين ؟
 □ نياحه المواضع ومعرفة بطبيعة بلد تكتلنا عن المرشد السياحي .. اما اذا تعدى الامر للمواضع الى الاجناب فلا بد عندل من المرشد السياحي ..
 ● **البيوم** : بل يقلل الفلجيين من الدول المجاورة على زيرة الاحساء ؟
 □ لا يخفى يوم من ايام العطلات من زيرة اخواننا في البيوم لمخطة الإصلاحيات وكثيرين منهم ادبوا شعورنا طيبا وارتاحا واضحا ..

سعدرا .

[تراخيص]

● اليوم : عند تجديد تراخيص المحلات ، يعامل صاحب الرخصة كطالب الحصول على رخصة جديدة فلماذا هذا التقليد في الإجراءات (عليه عبدالعزيز الحلي) .

□ الحساء بها نهضة تجارية واضحة وهذه النهضة فرتت بعض المخلوقات منها ان يأخذ المواطن رخصة يفتح محل تجاري في مكان ما ، وهذا يستأجر مكانا آخر ، وهذا الأخير لا يفتش مسبقا ليعلم وفي هذا مخالفة !! فضلا يستلم رخصته لفتح محل خياطة نسائية ويفتح بها محلا للنسكية في نفس الموقع او يفتح بركضة الخياطة النسائية محلا مطلقا لما في الرخصة ولكن في مواقع لا بد لنا من زيارة تجرأ .. وهكذا .

□ الموقع ومطابقته مع البيانات الواردة في استمارة الحصول على الرخصة .

[.. ساحة .. للنساء]

● اليوم : حمام السباحة بالميرز بجوار عين الحارة أصبح محلا الان اذا لا يُفتح للسيدات كما كان في السابق مع تعطيل ان المساح الخاصة غالبية ولا يُفتح بها (سعدون علي السند)

□ وضعت في عين نجم مساحا خلصا متقلدا للنساء وتصرف على بنات موهلات متفككت في الحساء وعليه اصحاب عائلته ان كان يريد لها

□ هذا الحي مازال حديدا .. والخمعات في طريقها اليه .
 ● **الهيوم :** هل يمكن نقل السكة الحديد الى خارج المنطقة ؟ هل فرحان المعزي/ شيرة الاحساء ؟
 □ السكة الحديد له خط مهم و حرم محدد و ليست من اختصاصات البلدية .
 ● **الهيوم :** نطالب بياجدا اسوار لشارع الامير سعود بن جلوي الذي انتزعت ملكيته « فؤاد الثاني »
 □ ما تبقى من هذا الشارع ملك للمواطنين .. وقد حدثت لهم العديد المواقف وحجرت لهم المداخل كحاصل نصيبهم من مراعاة توحيد منسوب الشارع .. وكل من يتاخر في التفتيش ستقوم البلدية بإزالة اطلاله واستعمل الموقع وعدم السماح له بإقامة أية منشأة إلا بعد مرور فترة طويلة .
 ● **الهيوم :** نشكر من تشاق جدران بعض منازل الخالدية .. بسبب الليارات .. بعض محمد الفرج ..
 □ انضم صوتي لصوت الاغ و اقترح القلمه جميع مجاري يحول دون حدوث هذه الآثار مع ضرورة تعاون المواطنين بترشيد استهلاك المياه حتى لا تعجز الليارات .
 ● **الهيوم :** ما رأي سعلتمك في تكريم المعلمين

للجهات المسؤولة عن تنظيم الرحلات بالبلدعة ان
تؤثر منطقة الحساء للخراف على طبيعتها
الخالية وانظارها السعيدة حتى تستطيع
بدورها دعوة الزوار لزيارتها .

[نزاع حول مقبرة]

البيان : ماذا تم في نزاع مقبرة المنصورة ؟
للحقيرة لا تعني النقطة التي يقبر فيها الميت
فقط . بل حرم للوعنة ايضا . ولا بد من تسويرها
حميلة لها وكبريا لوتى السلاطين ومقررة
المقصورة التي حولها تقاتل ونزاع .. ان حيث
التيك لادام نستطيع سورها منتهجة الاختلاف
على الحدود ويحدث انه هذه مشكلة خاصة وفي
طريقها للحل . [تسعيرة]

البيان : (عثمان محمد وادريون) بلبين
رايكيم في ظلمة التلاعب بالاسمار ؟

□ لدينا قسم خاص باستقبال الشكاوى و كل من
لديه مقترحات او ضبط مخالفات في التسعيرة
عليه مراجعه اللجنة على طريقه او مراكزها وفروعه
المنتشرة في سوق الخضرة وغيره او الاتصال
هاتفيا بالارقام التالية :

١ - للتشخيص : ٨٢٠٠٧٧٣
٢ - ج : ٨٢١١١٩
٣ - مكتبي : ٨٢١٠١٦
مع ذكر اسمه وعنوانه كاملا وتحديد

اللقطة من السيدات يستطعن زيارة هذا المسيح لوجود عربات خاصة لهن .. وما دعنا ولقرنا مسيح كذا؟ فلنسا بحاجة إلى صليته مسيح مهمل .

[المواقف السعودية يفتتح بالخدمات]

● **السيور :** من أخت راضي .. كومان .. عما تقدمه البلدية من خدمات للمواطنين ؟

□ نعم كل الرضا .. ولكنني اطعم في المزدب فعلاً . يتكلم المواقف السعودية بما لا يتطابق به أي فرد في العالم من خدمت .. منها :

١ - يبيحته تدبج بلا مقابل وتحت اشراف صحي .

ب - شوارع نتظف .

ج - الماء يصله متى وتحت مسؤولية الدولة

د - يبارته تشطف مجاناً .

هـ - المجاري تصرف بطرق صحية في اغلب المناطق .

و - حتى زيارته تنقل من امام منزله .

الا يبيعت كل هذا على الرضي ؟؟؟ ولكن من طبع البشر البحت عن المزدب .

[أبرز المشاكل]

● **السيور :** ما أبرز المشاكل التي تقابل سعادة رئيس البلدية عند تنفيذ المشاريع ؟

□ ضيق الشوارع التي لم تنفذها منذ فترة .

ب - ما عجزه .

جامعة الملك فيصل ؟
 ❖ مدينة الحطين أضيفت وصقلت وهي
 خرافية، جعلت وصلتنا واحتياجاتنا من المناطق
 الأخرى بانتهاء مدينة العاملين على غيرها .
 ❖ **السيور** : يمانا عن الامتلاء بحي المنث ؟
 • أحد الشهب والصعد
 ❖ **السيور** : مزال الحي جديد، والنفحات في الطريق ؟
 ❖ **السيور** : سيارات النخلة تسبب إزعاجاً
 للمواطنين بعملها في وقت متأخر من الليل • سمود
 السحبي
 ❖ اخترنا هذا الوقت من الليل لهذه الشوارع
 وخوها من الحجرة .
 ❖ **السيور** : ترى ان يكون هذا العمل ؟
 ❖ **السيور** : لماذا لا نكن هناك مراقبة على
 المواطنين الذين يسرقون في استعمال لواء غسل
 منازلهم ؟ غاري محمد القصبي
 ❖ المراقبة موجودة . وسبقها التوعية .
 ❖ **السيور** : منطقة الحائط، شمال غرب من
 الحارة . استخدمتها اللجنة كمجمع للناس فما
 يؤثر تأثيراً سيئاً على الصحة العامة لذلك لا تختار

مشاكل وإساءة ومهنية


[تعاون رجال الأعمال]

● **السيوم :** هل هناك تعاون بين رجال الأعمال وبينية الاسماء ؟ (لبراهيم خليل الحجي) ؟

□ **التعاون موجود ،** وتزجرو ان يكون هناك تعاون اكثر مما هو عليه الان .

واضاف فضيلة الشيخ مبارك :

اضم صوتي لصوت الاخ رئيس البلدية وادعو رجال الأعمال من المواطنين كما ادعو للتعاون مع البلدية لخدمة المواطنين كما ادعو السبلوتي و البلدية و غيرها الى تقديم المواطنين والمعامل مع ذوي الصلوات منهم دون غيرهم فهم احق من غيرهم . وان كنوا يتقفلون اجراء اكبر فهاذا ما يتسبب مجيئهم ومن الخطأ (دائما) عل صاحب المصلحة الاعتراض



مشكلة أخرى نسيبة للمسؤوليات التي تولوها
 ذات محاولات التوسعة لاستقبال الكلفة
 الضرورية البالغة .

□ وجود الأحياء القديمة وعدم إمكانية توفير
 الخدمات بها بأشرف خارجة عن الإزالة .

□ عدم وجود تعاون من بعض المواطنين الذين
 يرمون المخططات . ولكن البلدية ساعية للقضاء
 على هذه المشاكل .

■ القسم : كلمة أخيرة لموظفي البلدية وإسماني
 الإسماء :

□ م. موظف البلدية ان يحيي جبدان ان
 مرجعنا الأول هو المواطن وان وجد سبب وجعل
 موظف في البلدية مهما كانت وظيفته . وهو
 الذي نشئت البلدية بأكملها لخدمته لذا وجب
 على الموظف تقديم كل ما يستطيع تقديمه له وان
 يسهل الأمور بقدر الإمكان ، حتى لا تكون هناك
 مجال للشكوى والغضب ، وحتى يسكن رضا
 المواطن ان قضينا جلته كما أرجو ان نخطيب
 الناس على قدر عقولهم . والا نغفرض فهمهم
 لأنظمة كل ما نفهم . بل نحاول ان نفهمهم
 ...

سماكتكم؟ .. علي محمد البداري ..
□ الواقع الأول علي .. ولكن القول له ان سوق
الخضرة قبل سبع سنوات كان في موقع اسود من
هذا .. ووبعت لو لم يثن في هذا المكان المحاصر
بحواجز طبيعية لا يمكننا التصرف فيها ..
وربما كان السبب الوحيد لاختيار هذا المكان هو
قربه من المواطنين .. وعندما تم ترحيله اليه لم
يكن عند المواطن كما هو الآن .. بل اقل كثيرا ..
ولكن ماعنا امام الامر الواقع فلابد من ايجاد
حل .. ونعمل الآن جاهدين لإيجاد سوق جملة
للمشكلات خارج البلد .. وحتى يتم ذلك يمكن
للمواطنين شراء احتياجاتهم من الاسواق الكثيرة
المنتشرة خارج البلد ..

□ أولا : هذه الأرض تابعة للبلدية .. وهي خير لنا من البذل عن أرض لا نملكها .

ثانيا : بدلا من توزيع ممتلكات القمامة في كل مكان وإلحاق تزيكها في مكان واحد .

ثالثا : هذه المنطقة مازلتنا سائرين لتجديدها باستعمال الآلة في القضاء على القمامة وتزويد اللواقع بالأكبرياء وعيندئذ لن تكون للقمامة اثر سيئة على صحة المواطنين .. بل وإن يشعر المواطن بوجود قمامة يجنبه .

[مساحية]

● اليوم : تتفرع منطقة الإسماء بتشكيلات طبيعية جعلتها موقعا ساجيا .. هذا الذي سامعت

نفسه .
 * اما المواطنون فواضح لهم ان هذه البلدية لهم وحدهم دون غيرهم وعليهم ان يتعاونوا معنا وارجو كل الرجاء ان تكون اقتراحاتهم هادئة وبناءة وقد يصلحوا الى المسؤولين بالزيارة او الهاتف وقد يقول قائل انه يتصل هاتفيا ولا يجد تجاوبا فارد عليه ان عت صاحب مطلب وتريد تجاوبا ، فاعطنا اسمك صريحا وكلاما ثم قل ما نتمناه ونحن مستعدون للرد عليك .
 * واذنا تكتلت جهود البلدية والمواطن ، فلنستأنف نصيا الى ...

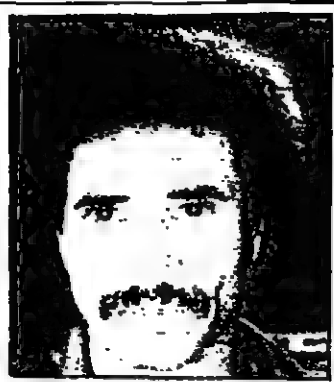
ملاح الطويرقي :

صالح خليفة والمفلوث والشعبة لن يشاركوا مع الفريق أمام الرياض

باستعداد جيد ومستوى أفضل ونجوم جدد ستنافس على بطولة الدوري



الاتفاق



صالح خليفة



ملاح الطويرقي

الاتفاق فقط من ناحية تطبيق اللاعبين للخطط التكتيكية وبنية متنامية كما ان الفرق التي لعبت امامنا استغلت هي الاخرى باختلافها مع فريق يحمل كاس العرب

● سوف يشاهد الجمهور الرياضي بصفة عامة وجمهور الاتفاق بصفة خاصة عددا من النجوم الجدد والوجه الشاب في مباريات الدور الثاني امثال شكري حمد وعادل سلمان واحمد يوسف وسعد السعيد وطلال العجمي ويهيم الحضيف وزكي جمعة

● الفريق مستعد استعدادا كاملا لمباراته الاولى امام الرياض وسيشارك كل نجوم الفريق بما فيه عمر باخشون وقد لا يشارك نجم المنتخب صالح خليفة لاصابته سفةقورة وايضا لانشغاله بالزواج حاليا وقد لا يشارك ايضا محمد

● بالنسبة للمباريات التجريبية التي لعبها الفريق فقد استفاد

عسر ناس الخاليج وهذا غير مهم المهم ان لا نخسر في الدوري

التمنى أن نقتنع بوزعنا لنهضة - واسماعيل الدوسري - لن يلعب مع الفريق بظروفه الحالية

النهضة في الدور الثاني فانها ستكون مباراة قوية وحامية تختلف عن مباراتنا السابقة في الدور الاول من عود لاجبيه الوليين امثال خالدين وناصر المنصور وابراهيم الغدير وهم بلا شك يطون قوة كبيرة للفريق النهضوي خصوصا في منطقة الظهر وجراصة الرمي

والمرحوب الهولندي المستر فلان لا يقل شأنا عن سابقه (بكار الشاذلي) لانه كان مع الفريق في مرحلة اعداده بهولندا وهو ليس بغريب على فريق النهضة كما ان عودته تجنّب النهضة لتكون الانطلاقة الحقيقية للنهضة على المراكز المتقدمة اذا سارت الظروف كما ينبغي وكما اتوقع

● اسماعيل الدوسري ان يلعب مع الفريق ضد النهضة لانه مصاب ولم يتمكن مع الفريق منذ شهرين تقريبا خاصة بعد اصابته في مباراة الجليلين بحادث وهو الآن تحت العلاج من طبيب النادي وحضر الى التمرين يوم السبت الماضي ولعب ٢٠ دقيقة فقط وذهب للبيت واصيب يوم الأحد الماضي بفاشلونزا حادة .. لذلك من الصعب ان اجازف باسماعيل في مباراة النهضة أو

● الفريق مستعد استعدادا كاملا لمباراته الاولى امام الرياض وسيشارك كل نجوم الفريق بما فيه عمر باخشون وقد لا يشارك نجم المنتخب صالح خليفة لاصابته سفةقورة وايضا لانشغاله بالزواج حاليا وقد لا يشارك ايضا محمد

● بالنسبة للمباريات التجريبية التي لعبها الفريق فقد استفاد

● الفريق مستعد استعدادا كاملا لمباراته الاولى امام الرياض وسيشارك كل نجوم الفريق بما فيه عمر باخشون وقد لا يشارك نجم المنتخب صالح خليفة لاصابته سفةقورة وايضا لانشغاله بالزواج حاليا وقد لا يشارك ايضا محمد

النهضة استقرت جديرة بتخريج البطولات الناجحة

ظهرت بطولته المجموعة الآسيوية للشباب كانت عائقا للتواجد الجماعي

● محمد الغدير : حول ما اثير مؤخرا في بعض الزميلات بعدم جدوى إقامة البطولات في المنطقة الشرقية على المستوى الخليجي أو الآسيوي لعدم تواجد الجماهير بشكل مساعد على نجاحها كما يحدث في المناطق الأخرى اثناء إقامة مثل هذه البطولات كانت هناك رغبة قوية لدى الرياضيين في المنطقة الشرقية لذلك كان للصفحة حديث قصير حول هذا الموضوع مع الأستاذ عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وأخذ رآه بصفته مسئول عن شؤون الرياضة في الشرقية ويعرفه الأكيدة بجميع الظروف التي صاحبت بطولة تصفيات المجموعة الأولى لكأس آسيا للشباب التي أقيمت مؤخرا في المنام على ملعب المركز الرياضي بملركه

● يقول الأستاذ عبدالله فرج الصقر : حول هذا الموضوع : طبعاً ما قبل حول عدم جدوى إقامة بطولات خارجية في المنطقة الشرقية كالأندية والبلديات والبلديات البطولة الأخيرة للشباب آسيا فنياً وإدارياً يشهد المسؤولين عن الرياضة في آسيا ومن مقدمتهم أمير الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز والشهيد فهد الأحمد والشيخ فيصل القاسمي ورئيس الاتحاد الآسيوي داتو حمزة وجميع المسؤولين عن الرياضة في الخليج وآسيا

● أما عن عدم تواجد الجماهير بشكل كبير خلال مباريات البطولة

● بوثانية الأمير حمود بن سعود اتحاد السلاج بعد اجتماعه الثاني بالرياض

● الأمير حمود بن سعود : السبل الكفيلة بنجاح وتقدم اللعبة في مراكز التدريب خاصة من الناحية الفنية والأدائية

● محمد الغدير : بوثانية الأمير حمود بن سعود اتحاد السلاج بعد اجتماعه الثاني بالرياض

● محمد الغدير : بوثانية الأمير حمود بن سعود اتحاد السلاج بعد اجتماعه الثاني بالرياض

● محمد الغدير : بوثانية الأمير حمود بن سعود اتحاد السلاج بعد اجتماعه الثاني بالرياض



عبدالله فرج الصقر

عبدالله فرج الصقر

عبدالله فرج الصقر

عبدالله فرج الصقر

عبدالله فرج الصقر

عبدالله فرج الصقر

عبدالله فرج الصقر

عبدالله فرج الصقر

عبدالله فرج الصقر

عبدالله فرج الصقر

عبدالله فرج الصقر

عبدالله فرج الصقر

عبدالله فرج الصقر

عبدالله فرج الصقر

عبدالله فرج الصقر

عبدالله فرج الصقر

عبدالله فرج الصقر

عبدالله فرج الصقر

عبدالله فرج الصقر

عبدالله فرج الصقر

التدخين أو الصحة الاختيار لك

مع خدمات البنك السعودي الأمريكي Saudi American Bank

جامعة الملك فيصل

يسر جامعة الملك فيصل أن تعلن عن فتح باب قبول طلبات الالتحاق بالدراسات العليا لدرجة الماجستير في تخصص صحة الحيوان بكلية الطب البيطري والثروة الحيوانية للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ

وذلك ابتداء من يوم السبت ١٤٠٥/٤/١٤ الموافق ١٩٨٥/١/٥ ولمدة أسبوعين من تاريخه، وذلك وفق الشروط التالية :

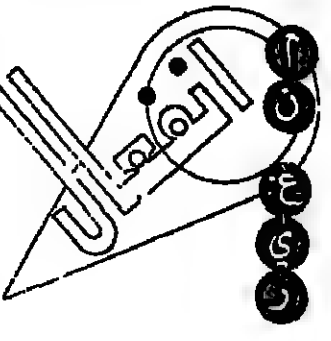
- ١- أن يكون حاصداً على درجة البكالوريوس في العلوم البيطرية
- ٢- يشترط أن يكون حاصداً على درجة البكالوريوس في العلوم البيطرية
- ٣- يشترط أن يكون حاصداً على درجة البكالوريوس في العلوم البيطرية
- ٤- يشترط أن يكون حاصداً على درجة البكالوريوس في العلوم البيطرية
- ٥- يشترط أن يكون حاصداً على درجة البكالوريوس في العلوم البيطرية
- ٦- يشترط أن يكون حاصداً على درجة البكالوريوس في العلوم البيطرية
- ٧- يشترط أن يكون حاصداً على درجة البكالوريوس في العلوم البيطرية

جامعة الملك فيصل

يسر جامعة الملك فيصل أن تعلن عن فتح باب قبول طلبات الالتحاق بالدراسات العليا لدرجة الماجستير في تخصص صحة الحيوان بكلية الطب البيطري والثروة الحيوانية للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ

وذلك ابتداء من يوم السبت ١٤٠٥/٤/١٤ الموافق ١٩٨٥/١/٥ ولمدة أسبوعين من تاريخه، وذلك وفق الشروط التالية :

- ١- أن يكون حاصداً على درجة البكالوريوس في العلوم البيطرية
- ٢- يشترط أن يكون حاصداً على درجة البكالوريوس في العلوم البيطرية
- ٣- يشترط أن يكون حاصداً على درجة البكالوريوس في العلوم البيطرية
- ٤- يشترط أن يكون حاصداً على درجة البكالوريوس في العلوم البيطرية
- ٥- يشترط أن يكون حاصداً على درجة البكالوريوس في العلوم البيطرية
- ٦- يشترط أن يكون حاصداً على درجة البكالوريوس في العلوم البيطرية
- ٧- يشترط أن يكون حاصداً على درجة البكالوريوس في العلوم البيطرية



خروجاً على التقليد المسرح البصري المرئي

عندما بالمسرح نص يتم اعداده فنيا ليتلاءم اخراجاً، اللون، وتقدم على خشبة المسرح، يقوم بها ممثلون يحفظون ادوارهم بعد تأهيلهم على حسب بنية النص المد اعداداً سابقاً فيكون المخرج لفته الفنية لتهيئة العمل وتقديمه من خلال أولئك الممثلين الذين يرتبطون بالادوارهم ارتباطاً للسوار بالمعصم فلا يخرجون عما حفظوه من النصوص فيتحدثون فوق خشبة المسرح على حسب الاشارات التي اتفقوا عليها خلال البروفات التي يشرف عليها المخرج. ولكن يبدو ان هناك جديداً مثيراً غير مالوف حتى الآن بل وحتى الآن غير معقول بدأ يطل على عالم المسرح.

فنان سوداني عاش هذه التجربة الجديدة حيث شاعت للظروف ان ينتقل الى باريس من الخرطوم بصحبة صديق للفكر الجديدة ومتقفاً وهو الفنان والممثل الفرنسي الشهير «فولفرام مهرانج» في مطلع السبعينات، حيث للتحقق للفنان السوداني خبري عكود بالمرکز لسودي للأبحاث المسرحية «ماتراجور» الذي انشأه الفنان مهرانج في باريس وهو مسرح ذو تقنية وإبداع جديدة حيث يعتمد على أسلوب اعداد ما يسمى «الممثل الكامل».

فلقد لقي الفنان خبر خريج قسم الدراما في معهد المسرح والموسيقى بالخرطوم (الضوء عن هذه التجربة والتي خرج منها بان قام هو نفسه وبعد تخرجه من مركز باريس بتأسيس مركز مسرحي مثله في باريس أيضاً اسمها «النض» يقول:

انه يقوم بتدريب واعداد الممثل الكامل من خلال عناصر رئيسية ثلاث هي: الجسم، الصوت، الفضاء، ويضيف للفنان خبري في لفته مع صفحة فنون «بالصحافة السودانية بان الرؤى الفنية في المسرح شيء عملي وليس أي شيء آخر ذلك من خلال فكرة مركزية تقوم على تدريب عملية وتمارين مختلفة لكل من تلك العناصر الثلاثة والتي تصبغ لفة تعبير ملية ومعنوية مندمجة بيني عليه موضوع مرتجل كالمصراع أو التفرق أو الحرية أو الصراع الاجتماعي وما الى ذلك من مواضيع اجتماعية أو فكرية كتلك المألوفة في للتناول المسرحي للتقليدي.

ويوضح الفنان عكود معنى هذا الارتجال «وهو ما لم يالقه المسرح التقليدي حتى الآن» بأنه للفرع العفوي للتقاني الذي ينادي عن التكلف وتأتي الاجابات السريعة من الممثل في علاقة أخذ وعطاء وفعل ورد فعل... دخول وخروج... وخلال مشاهد الارتجال يبدأ الممثل في تأسيس المشهد والاخراج... الخ ويعبر بذلك عن نفسه من كائنات وليس كمثل.

وعن هذه التجربة العملية عند مبدع الفكر «مهرانج» يقول الفنان عكود انه أي مهرانج في بحثه الشامل عن لفة مسرحية ذات هوية انسانية ابتكرت في الستينات فكرة الممثل «الشامل» والمسرح المتعدد الثقافات وتقبل كل ذلك في مدرسة فنية خاصة وهي المركز الخاص به والذي يقوم على اعداد الممثل من خلال عدته الخارجية كالحواس والاطراف من الجسم وخفية التعبير بها ومن خلال عدته الداخلية ويعني بها الخيال والتفكير والاتصال بالحدث الفني.

المعروض، ان أي اتجاه انتقالي مفروض في هذا الاتجاه المسرحي الجديد، ويعني بذلك رفض الاستسلام من الفنون المسرحية المدة سلفاً خاصة مثل «الكابوكي» والرقص الهندي أو الأفريقي - وهو في ذلك يعود الى المسرح للشعائري والحسي ويعمل على ان تندمج الأعمال الفنية في سياق للخلق المسرحي وبناء للوعي الحاضر لدى الممثل دون اللجوء الى الأشكال الجاهزة السلفية الاعداد.

وانهى الفنان السوداني خبري عكود لقائه عن هذا الاسلوب الجديد في المسرح بأنه يعتمد في صداقته وجذواه على الجانب العملي فهو مسرح يمكن تسميته بالمسرح البصري المرئي. هذا وقدم للفنان خبري رؤية مسرحية لنص شعري للشاعر الفلسطيني مؤسس الرأز قام بدارتها ممثلون شبان على مسرح المجلس الوطني للفنون بالخرطوم.

هذا ويؤكد نقاد فن المسرح بان نجاح هذه البنية الجديدة في للتناول المسرحي مسألة وقت وانتشار.

فحي عبدالحليم

من رواد المسرح التونسي ورقاته في حياة الفنان محمد الزرقاطي

على الركح، وهو عادة ما يقوم بالتصاريص أمام الجمهور المتكف غلباً من احياء الفرقة ويتيح لهم فرصة النقاش.

[قلوا عنه]

اعتننا من محمد الزرقاطي وهو المؤلف المقتبس والمخرج المسرحي القدير انه يختار مسرحياته وأنه يدقق في ذلك الاختيار بقدر ما يدقق في جزئيات الاخراج وهو الذي شغف بالاخراج ويكس ما ينسب للمسرح شغفا شديداً، فلا غرو ان شاعرهنا في المسرحيات التي يقدمها للجمهور حريصاً على العناية بكل كبيرة وصغيرة وبالأدق قصارى الجهد ليكون الممثلون والتمثل في المستوى الذي يتطلع اليه. (توفيق بوغدير من رواد النقاش التونسيين)

الشؤون الثقافية التونسية مكتبة التي تضم حوالي ثلاثة الاف عنوان في مختلف المجالات المسرحية. وهو حالياً منتج ومخرج اذاعي ولا يزال في اوج العطاء وله عدة مشاريع فنية.

وقد كتب العديد من النصوص المسرحية منها و (مدرسة النساء) كما اخرج ومثل العديد من الأعمال وهو في هذا الصدد يعرف كيف يستغل عيوب الممثل ويقلبها الى محاسن كما يولد من الدور الثقيل دوراً خفيفاً فيزداد المشهد حركة ورشاقة، ولا يعني غاية مفرطة بالالقاء ولا سيما في النصوص التي تكون بالفصحى وكثيراً ما يبدل عبارة بأخرى تماثلياً مع الجمالية الصوتية وربة الكلمة الى جانب اهتمامه الكبير بتحليل النص تحليل دقيقاً ومستفيضاً سواء كان ذلك أثناء العمل بالطريقة الإيطالية أو أثناء التمارين.

سرحيات قصيرة. الى جانب ابواب أخرى متنوعة. كلف من سنة ١٩٦١ الى سنة ١٩٦٤ بالتصريف في المعهد القومي التونسي للمسرح كما كلف بالارشاد المسرحي في المعهد الثانوي بكل من تونس وسوسة الى جانب الحاقه بلجنة التوجيه المسرحي في تشكيلة الأولى وكان من الأعضاء المؤسسين للجامعة التونسية للمسرح وتولى ادارة الفرقة المسرحية القاري بسوسة سنتي ١٩٦٧ و ١٩٦٨. ومن نشاطاته أيضاً:

المساهمة في تكوين نواد وجمعيات مسرحية تقديم مساعدات مختلفة الى العديد من الفرق سواء بالتوجيه المسرحي أو بالنصوص أو بالملابس أو بالتدريب. القيام محاضرات في تونس والجزائر ومصر. نشر مقالات في الجرائد والمجلات التونسية. تسلمت منه وزارة

تونس - مكتب اليوم - احمد عامر - تقديراً منه لجهودات القدامى الذين انقوا العمر في النض والكدر قام مؤخرًا المسرح الوطني التونسي بتكريم الفنان المسرحي محمد الزرقاطي أحد الذين ساهموا في بحث الحركة المسرحية التونسية منذ نشأتها.

ولد محمد الزرقاطي بمدينة سوسة سنة ١٩٢١ وبعد انتهاء دراساته بالمعهد الصادقي بتونس العاصمة سنة ١٩٤٠ وقع انتدابه في سلك التعليم الابتدائي قائلناوي. تعرف على المسرح لأول مرة لما شاهد سنة ١٩٣٢ وهو برفقة والده تلبية (السلطان عبد الحميد) لفرقة من مصر فكان لها عميق الأثر في نفسه، وفي سنة ١٩٤٩ أسس الاتحاد المسرحي بسوسة كما تولى انتاج مجلة مسرحية اذاعية من سنة ١٩٥٠ الى سنة ١٩٦٤ حيث قام بإخراج عدة

نموذج مشرف للفنان الكويتي في القاهرة



إبراهيم الصلال



فؤاد الشطي

في الاحتفال الختامي لليوبيل الفضي لأكاديمية الفنون المصرية فاجا إبراهيم الصلال وفؤاد الشطي الوفود وأهل الأكاديمية بلفتة بالغة التأثير والدلالة عندما قدما نون اعداد مسبق درج المسرح الكويتي للكونتور ساحة الخولي رئيسة أكاديمية الفنون وبرعا آخر باسم المسرح الكويتي أيضاً للكونتور فوزي فهمي عميد المعهد العالي للفنون المسرحية.

هذا وقد أسعد هذا السلوك الحضاري الجميع كخبر ختام للوجود الكويتي الكبير في احتفالات اليوبيل الفضي على كافة المستويات حيث عرضت فرقة المسرح الشعبي مسرحية «صبوحة» لمدة يومين واستقبلت بحفاوة بالغة بحيث كان من الصعب العثور على مقعد على المسرح كما شارك فؤاد والشطي بنشاط كبير في معظم أنشطة وعروض المهرجان وكذلك الدكتور يوسف النويحي بحيث كان الجميع بصورة مشرفة للفنان الكويتي وكان هذا ما اعترف به أهل أكاديمية الفنون المصرية علانية في الحفل الختامي ولفه انشاء عرض الأنشطة المختلفة.

لوحة فنية

فرحة لقا هذا الأمل عدي لنا يس الرجا ماله مكان عري لنا كله ألم مهما عرف طعم للحنان وحرام والله تتركيبني لحسب اللحظة سنين وحطمي الاشواق تريميني حزين يا ويلها للفرحة فرحة لقا كله سراب عجب الأمل لاه الرجا وسط الضباب لاله معك لو يغفني ترحلي قلبي لنا كله ألم لما يشوقك ترحلي ليه المشاعر تقطعي تصبغ رما من الحبة للزايده فين الوداد حركي الانسلاسل خليه يخالط دمعتي يشوق الرجا عدي لنا وسط للدموع يومي هنا يزول العنا وقت الرجوع لا تسعني الا لخطوات الغرام لما أنا باق معك وما ليتنا ما تسعك لما تقوي الهوى عندك جزاف يا حسياف وقتها ما يرجعك حتى للدموع طارق عبدالله

لم أقل هذا.. وسامح الله المحرر الذي افترى علي

لم أقل هذا.. وسامح الله المحرر الذي افترى علي... في نفسي قطع لطلال شجار... في اليوم الثاني، في أعقاب اللقاء الذي اجراه معه الزميل خالد زيني ونشر الاسبوع الماضي. وتحت إشراف هذا التصوف الذي يتناقض مع اسفنا لهذا التصوف الذي يتناقض مع الامانة الصحفية ويتعارض مع الرسالة العظيمة التي تضطلع بها الصحافة وخاصة في بلادنا العزيزة. نقول ذلك من تذكينا بأنه ليس من حق الصحفي ان يقول على احد مهما كان او يمين اليه ولما ليحمل بالمتالي وتلقاه وعواقبه. ونحن نشكرنا اللقاء كما جاء فلان الثقة التي اهدتني التي لوليتاها الزميل كلفت مبرراً كلياً للنشر. نكرر الاسف والاعتذار.

جميل راتب الشهر بالعصبة لليوم الفني

الجمهور يذبح للمسرح... المسرحيات التي نشاهدها اليوم بعيدة كل البعد عن المسرح ومفهومه!

يقول: المسرح مستواه سي جدا... فلا يوجد نص جيد ولا اخراج جيد والجمهور الذي يذهب للمسرح جمهور فضولي فهو يذهب لمشاهدة الفنانين فقط لأن المسرح عمل متكامل اما الأشياء التي نشاهدها هذه الأيام فهي بعيدة كل البعد عن المسرح ومفهومه. وعن السرب عن عصبيته الدائمة في معظم اواره يقول: البور الذي يحتم على الممثل ان يكون متفعلاً أولاً يكون اذن العصية ليست مقبولة وليست طليعا على الرغم من انني اشتهرت بأداء نوعاً من الالوان التي تعتمد على الانفعال مثل لطفي بك في رحلة اللبون لا يمكن ان تزدى بهلوه عكس انوار في الصعود الى الهابة ولا عزاء للسيدات. وليس صحيحاً ما يقال عني انني عصبي في حياتي الخاصة.

فرصة ذهبية للتدريب على أعمال الملامه

رواتب مغرية... بالإضافة للسفر الى الخارج ضمن العمل. يضمن الإلمام باللغة الانجليزية وأعمال أخرى. اتصل في المنطقة الشرقية.

للاتصال: ١١٨٧ ت. ٤٠٠١٤٧ ص.ب. ٧٧٦٦ ٧٧٢٦٧٢٦ ج.ب. ٦٠ شارع المصروفية.

عربي المواطن

الدولة تثق بمبالغ باهظة من أجل توفير المياه الصالحة للشرب.. فحافظ على كل قطرة منها. العلاقات العامة.

أهم برامج تليفزيونات التحليل اليوم

البرنامج قابل للتغيير: ٩.٤٥ الرسوم المتحركة. زهرة والمجهول: برنامج كل جديد ثم تسهرن مع احدى المسرحيات او احد الاقلام العربية.

تلفزيون دبي: ٩.١٥ منوعات ٩.٤٠ فيلم ٩.٥٠ مسلسلات للأطفال. ٩.٣٥ مسلسلات الصحف. ٩.٢٠ منكم واليك. ٧.٢٥ التفسير المبهر. النور والامل. مشوار. الرايا. ٩.٠٠ نشرة الاخبار المصرية. زهرة والمجهول. برنامج كل جديد ثم تسهرن مع احدى المسرحيات او احد الاقلام العربية.

تلفزيون ابوظبي: الفترة الصباحية: ٩.٣٥ مسلسل الاطفال. اغنية: سارة بين قلبين. ٩.٥٥ العربي الجوهل بلا عنوان. ٩.٠٠ الاخبار. ٩.٣٠ المصارعة الحرة. ١٠.٠٠ تليفزيون عربية. تلفزيون امريكا: ٩.٣٥ مسلسل الاطفال. ٩.٥٠ اغنية: سارة بين قلبين. ٩.٥٥ العربي الجوهل بلا عنوان. ٩.٠٠ الاخبار. ٩.٣٠ المصارعة الحرة. ١٠.٠٠ تليفزيون عربية.

تلفزيون امريكا: الفترة الصباحية: ٩.٣٥ مسلسل الاطفال. اغنية: سارة بين قلبين. ٩.٥٥ العربي الجوهل بلا عنوان. ٩.٠٠ الاخبار. ٩.٣٠ المصارعة الحرة. ١٠.٠٠ تليفزيون عربية. تلفزيون امريكا: ٩.٣٥ مسلسل الاطفال. ٩.٥٠ اغنية: سارة بين قلبين. ٩.٥٥ العربي الجوهل بلا عنوان. ٩.٠٠ الاخبار. ٩.٣٠ المصارعة الحرة. ١٠.٠٠ تليفزيون عربية.

تلفزيون ابوظبي: الفترة الصباحية: ٩.٣٥ مسلسل الاطفال. اغنية: سارة بين قلبين. ٩.٥٥ العربي الجوهل بلا عنوان. ٩.٠٠ الاخبار. ٩.٣٠ المصارعة الحرة. ١٠.٠٠ تليفزيون عربية. تلفزيون ابوظبي: ٩.٣٥ مسلسل الاطفال. ٩.٥٠ اغنية: سارة بين قلبين. ٩.٥٥ العربي الجوهل بلا عنوان. ٩.٠٠ الاخبار. ٩.٣٠ المصارعة الحرة. ١٠.٠٠ تليفزيون عربية.

الكبار يقيمون للصغار معرضاً

القاهرة - مكتب اليوم - حسين حموده

تظم مركز الطفل بالقاهرة معرضاً لرسوم الاطفال، تجمع مائة وعشرين لوحة لتناول عالم الطفولة، كما يعيها الاطفال بانفسهم.

وقد افتتح هذا المعرض الدكتور مصطفى عبدالمعطي رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية، مساء يوم الأربعاء ٢ يناير ١٩٨٥.

هذا المعرض، متعدد الموضوعات، الذي رسم لوحاته اطفال تتراوح اعمارهم بين ٤ سنوات و ١٢ سنة، يقدم صورة متكاملة للفن التشكيلي للطفل، الذي بدأ عدد من الباحثين يخلطون بينه وبين رسم الانسان البدائي.

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

عربي المواطن

الدولة تثق بمبالغ باهظة من أجل توفير المياه الصالحة للشرب.. فحافظ على كل قطرة منها. العلاقات العامة.

فرصة ذهبية للتدريب على أعمال الملامه

رواتب مغرية... بالإضافة للسفر الى الخارج ضمن العمل. يضمن الإلمام باللغة الانجليزية وأعمال أخرى. اتصل في المنطقة الشرقية.

للاتصال: ١١٨٧ ت. ٤٠٠١٤٧ ص.ب. ٧٧٦٦ ٧٧٢٦٧٢٦ ج.ب. ٦٠ شارع المصروفية.

رقم ۲

٨٥٧/١
الشعري عن

١٥٩/١
مردود عن
٦٠٧٥ وتاريخ
فول عن فقد

المستية في
مدينة لاني

ساحبها بعد
النظام

يس المجدد

٧٠٠ م ومن
٢٠ م ومن الغرب
٩٠٧٠ م
٧٧٠ م فمن له
في هذه المحكمة
يسخ نشره

نود من الش

٢٠٨٠ م
٣٧٠ م ومن
ل المالك بطول
مالية ٥٦ م'
ليقتدم الى هذه
تاريخ نشره

للمها مشكوراً

محلات
ت واحد
شخص

الاسعار
المفعول

في المناقمة

٢٨١)
ة . قيمة
المطاريق
الآتي
الاحمر

المواصفات

ما
هذه علاج
يجب ان
(٢٨٤)
تية قيمة

الاسعار
بعد دفع
دها .

عن حاجتها

دودینے .

77

[illegible][illegible]

الرحلات المغادرة

الرجلة	الوقت	جهة القوم
٣٢٢	٢٠.٤٥	جند
٣٢٣	١٠.٥٥	سكايوت - حيد - الرياض
٣٢٤	١٠.٥٥	جند
٣٢٥	١٠.٤٥	جند - الرياض
٣٢٦	١٠.٤٥	الرياض
٣٢٧	١٠.٤٥	الرياض
٣٢٨	١٠.٤٥	الرياض
٣٢٩	١٠.٤٥	الرياض
٣٣٠	١٠.٤٥	الرياض
٣٣١	١٠.٤٥	الرياض
٣٣٢	١٠.٤٥	الرياض
٣٣٣	١٠.٤٥	الرياض
٣٣٤	١٠.٤٥	الرياض
٣٣٥	١٠.٤٥	الرياض
٣٣٦	١٠.٤٥	الرياض
٣٣٧	١٠.٤٥	الرياض
٣٣٨	١٠.٤٥	الرياض
٣٣٩	١٠.٤٥	الرياض
٣٤٠	١٠.٤٥	الرياض
٣٤١	١٠.٤٥	الرياض
٣٤٢	١٠.٤٥	الرياض
٣٤٣	١٠.٤٥	الرياض
٣٤٤	١٠.٤٥	الرياض
٣٤٥	١٠.٤٥	الرياض
٣٤٦	١٠.٤٥	الرياض
٣٤٧	١٠.٤٥	الرياض
٣٤٨	١٠.٤٥	الرياض
٣٤٩	١٠.٤٥	الرياض
٣٥٠	١٠.٤٥	الرياض
٣٥١	١٠.٤٥	الرياض
٣٥٢	١٠.٤٥	الرياض
٣٥٣	١٠.٤٥	الرياض
٣٥٤	١٠.٤٥	الرياض
٣٥٥	١٠.٤٥	الرياض
٣٥٦	١٠.٤٥	الرياض
٣٥٧	١٠.٤٥	الرياض
٣٥٨	١٠.٤٥	الرياض
٣٥٩	١٠.٤٥	الرياض
٣٦٠	١٠.٤٥	الرياض
٣٦١	١٠.٤٥	الرياض
٣٦٢	١٠.٤٥	الرياض
٣٦٣	١٠.٤٥	الرياض
٣٦٤	١٠.٤٥	الرياض
٣٦٥	١٠.٤٥	الرياض
٣٦٦	١٠.٤٥	الرياض
٣٦٧	١٠.٤٥	الرياض
٣٦٨	١٠.٤٥	الرياض
٣٦٩	١٠.٤٥	الرياض
٣٧٠	١٠.٤٥	الرياض
٣٧١	١٠.٤٥	الرياض
٣٧٢	١٠.٤٥	الرياض
٣٧٣	١٠.٤٥	الرياض
٣٧٤	١٠.٤٥	الرياض
٣٧٥	١٠.٤٥	الرياض
٣٧٦	١٠.٤٥	الرياض
٣٧٧	١٠.٤٥	الرياض
٣٧٨	١٠.٤٥	الرياض
٣٧٩	١٠.٤٥	الرياض
٣٨٠	١٠.٤٥	الرياض
٣٨١	١٠.٤٥	الرياض
٣٨٢	١٠.٤٥	الرياض
٣٨٣	١٠.٤٥	الرياض
٣٨٤	١٠.٤٥	الرياض
٣٨٥	١٠.٤٥	الرياض
٣٨٦	١٠.٤٥	الرياض
٣٨٧	١٠.٤٥	الرياض
٣٨٨	١٠.٤٥	الرياض
٣٨٩	١٠.٤٥	الرياض
٣٩٠	١٠.٤٥	الرياض
٣٩١	١٠.٤٥	الرياض
٣٩٢	١٠.٤٥	الرياض
٣٩٣	١٠.٤٥	الرياض
٣٩٤	١٠.٤٥	الرياض
٣٩٥	١٠.٤٥	الرياض
٣٩٦	١٠.٤٥	الرياض
٣٩٧	١٠.٤٥	الرياض
٣٩٨	١٠.٤٥	الرياض
٣٩٩	١٠.٤٥	الرياض
٤٠٠	١٠.٤٥	الرياض

- الدمام صيدلية الحياة شارع الدمامه هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام صيدلية ما شارع الدمامه هاتف ٤٤٦٨٣٥
- الدمام صيدلية الصلصا شارع المزارع هاتف ٨٤٦٤٣١
- الخبر صيدلية المنصور شارع الأمير بندر هاتف ١٥٩٢٤٨
- الخبر صيدلية الحدود شارع الأمير طلال هاتف ١٥٩٤٨٨
- الأحساء صيدلية الحكمة شارع الحلال هاتف ٨٤٦٩٧٧
- الأحساء صيدلية النعيم مدينته الجوفر هاتف ٥٨٣٠٣٦
- الجبيل صيدلية الخنثيني شارع الملك خالد هاتف ٦٦١.٩٩٢
- الدمام صيدلية اسامه - شارع الملك خالد - ٣٣٥٠٧
- الخبر : صيدلية -الأمال- شارع الأمير محمد - ٦٦٧٠٧
- الخفجة صيدلية نضال شارع جوده - ٨٦٠٧٨٥
- الجبيل صيدلية برج الجبيل- شارع جوده - ١٦٦٠١
- القطيف صيدلية آل رهي - الدخل الحدود - ١٥٦٧٦
- سهيل صيدلية الطخيلج شارع العلم - ٥٥٦١٩٩٤
- صفوى صيدلية الطويل - الشارع العلم - ٦٦١٠٩٢٢
- رجمه صيدلية الغوري - شارع الملك فيصل - ٣٧٨٢١١
- حفر الباطن صيدلية الرشيدى - الشارع العلم
- الأحساء صيدلية الفتح - شارع الزمزميه - ٨٧٧٨٤٤
- المنير صيدلية حزم المنير - شارع مركز الزمير الصحي.

• • •

ع	ن	ا	ص	ل	ا	ه	ن	ر
ل	ث	ي	ر	ة	ل	و	ع	ر
ل	ث	ي	ر	ر	ل	ا	ة	ت
ا	ل	ف	ر	د	ب	م	ل	ي
ل	ا	م	ل	ة	ل	و	د	ن
و	ج	د	ي	ي	ا	ق	و	ه
ي	و	و	ي	ي	ل	ي	ا	ذ
ل	ر	م	ص	ت	خ	ا	ب	ف
ع	ن	ر	ث	ي	خ	ه	ع	ا
ا	ذ	ا	ل	ل	ن	ه	ن	ق

اعلى مرتفعات عمان يفصل ما بين السهل والداخل
إذا - وجد - وصف - كمال - لشخصية - الفرد - فانه - يشتمل - على -
مناصر - كثيرة - منها - القدرات - الذهنية - والدوافع - المكتسبة - مع -
هو - كثر -

[شط العرب]

مؤرخ مصري . ولد في القاهرة علم في الأزهر له عجايب الإنار في
القراجم والأخبار وهو تاريخ مصر بين ١٦٩٠ و ١٨٢١ يتكون اسمه من ١٦
حرفا اذا جمعت

١٠ + ١٢ + ١٤ + ٧ + ٨ = ٩ من أسماء الله الحسنى
١٢ + ١٣ + ١٦ = ٥ من اللغات
١٤ + ١٢ + ٦ = ٣ علوم الرياضيات
١٥ + ٧ + ٤ = ٢ من فريق كرة القدم السعودية
١١ + ١٠ + ٣ = ٢ من إمام الأسبوع
١٢ + ١١ + ٦ = ٢ شعراء العصر العباسي
١٦ + ٦ = ٢ من المشهور الخيالاني
١٣ + ١٦ + ١ = ٥ من اللغات
٣ + ١ = عاصمة عرسية .

حل اللغز [القاسم بن علي احريري]



<p>عبدالله الجاسر</p>	<p>عبدالله الجبار</p>	<p>فهد المعجل</p>	<p>وليد الماضي</p>
<p>● الدكتور عبدالله الجاسر مدير الإدارة الإعلامية بالأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية تامل للشفاء بعد وعكة صحية لزّم الفراش لعدة أيام.</p> <p>■ سلامات .</p> <p>* قام الاستاذ عبدالله عبيد العبيد مدير عام الاتصالات بالمنطقة الشرقية بجولة صباح امس في منطقة الجبيل وذلك لتتبع المشروعات الجديدة الجاري تنفيذها</p>	<p>وتعليق الاحتفالات اللازمة هناك .</p> <p>● ضمن النشاط الثقافي بنادي الجبل بالأحساء ينظم النادي محاضرة دينية للشخ خالد بن محمد القرني بعنوان (اليوم الآخر وموقف المسلم منه) وذلك مساء امس بخير مسجد بصالة نادي الجبل قرب مسجد العبد بالصاحية .</p> <p>* السيد سليمان العبد الرحمن السحيمي نائب</p>	<p>رئيس الفرقة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية غادرا امس الى الرياض في مهمة عمل تستغرق بضعة ايام .</p> <p>● السيد راشد تاصر يجاش الهجري من موظفي شركة الزيت العربية الأمريكية بالظهران عاد الى الدمام قادما من قبرص. حيث كان في مهمة خاصة دامت عدة ايام .</p> <p>* السيد فهد سعد الحمد</p>	<p>المعجل من رجال الاعمال بالمنطقة الشرقية غادرا الى الرياض امس في زيارة عمل تستغرق بضعة ايام .</p> <p>● المهندس وليد علي الماضي حصل على درجة البكالوريوس في الهندسة المدنية التطبيقية من جامعة البترول والمعادن بالظهران وسيمواصل دراساته العليا في نفس التخصص .</p>

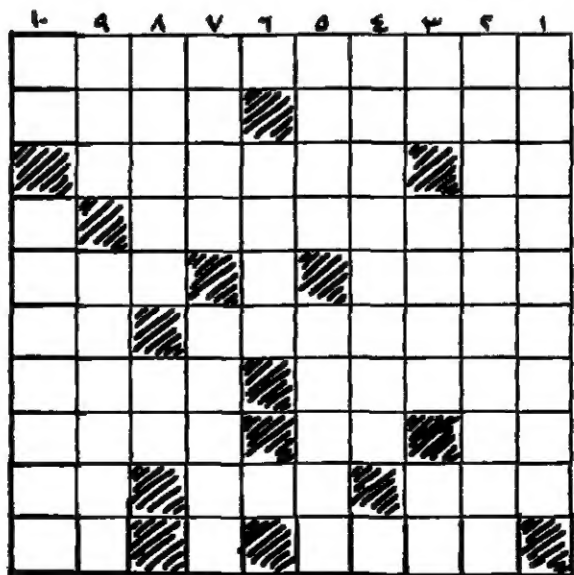
العمالة تحويل نقد

٣,٥٨٥٠	٣,٥٨٣٥	دولار امريكى
٤,١٧	٤,١٣٤٤	جنيه استرلياني
١,١٣٨٠	١,١٣٤٤	ساراك الماني
١,٣٣٨٥	١,٣٦٩٩	رونك سويسري
٠,٣٧٤٠	٠,٣٧٠٩	فرنك فرنسي
٠,٠٠١٨٥٥	٠,٠٠١٨٥٥	فرنك ايطالي
٠,٠٠١٤٢١	٠,٠٠١٤٢١	فرنك بلجيكي
٢,٩٣	٢,٩٢٩٩	دولار استرالي
٥,٧٠	٥,٥٢٧٨	جنيه قبرصي
٠,٢٠٤٦	٠,٢٠٤٦	بيسو فلبي
٠,٤٠	٠,٢٩٩٦	كرون سويدي
٠,٣٩٥٠	٠,٣٩٤٨	كرون نرويجي
٠,١٣٨٣	٠,١٣٨٣	سلط الفلاندي
٠,٠٢٠٢٦	٠,٠٢٠٦٢	بيزيتا اسباني
٠,٠٢٦	٠,٢٨٠١	رامخا يوغاني
٠,٠٠٣٦٣٠	٠,٠٠٣٦٣٠	روبيه اندونيسي
٠,٢٥	٠,٣٨٩٩	روبيه هندي
٠,١٤	٠,٣٣٩٩	روبيه سيلانكي
٠,١٢٤٠	٠,١٢٣٩	تاككا نيفلاندي
٠,٢٤٥٠	٠,٣٣٣٣	روبيه باكستاني
١١,٧٤	١١,٣٣٣٣	دينار كويتي
٤,٣٠	٤,٢٠٧٢	دينار تونسي
٣,٠٨	—	دينار عراقي
٩,٤٥	١٠,٤٤٣٣	دينار مصري ج
٩,٥٠	٩,٥٠١٠	دينار بحريني
١٠,٣٧	١٠,٣٦٩٩	دينار عماني
٠,٣٨	٠,٣٨٢٢	ريال اندونيسي
٠,٣٥	٠,٤٤٥٥	ريال سعودي
٠,٩٨٤٠	٠,٩٨٤١	درهم اماراتي
٠,٩٨٤٠	٠,٩٨٤١	ريال قطري
٠,٣٨	٠,٣٧٧٤	درهم مغربي
٠,٥٧٨٠	٠,٥٧٧٥	ريال يمني ش
٢,٧٢	—	جنيه مصري
١,٥٠	—	جنيه سوداني
٠,٠٩٤٠	١,٠١٠١٩٢	لييرة تركية
٨,٩٢	٨,٨١٧١	دينار ايراني

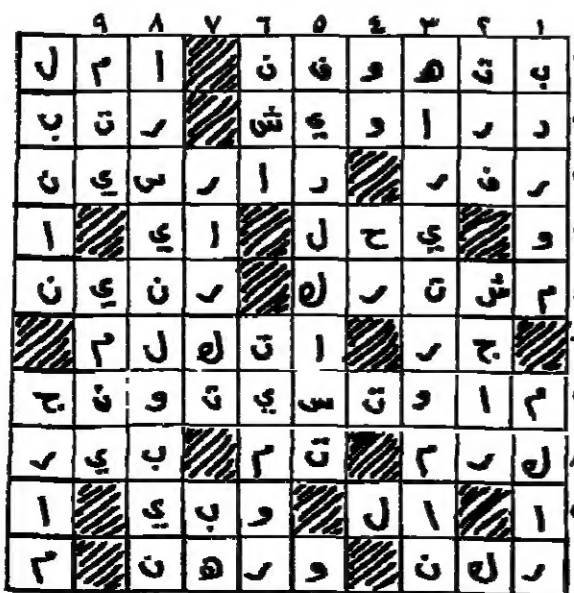
- الذهب - كغم (٣٤,٤٨٠ - ٣٤,٥٥٠)
- ١٠ تولة - (٤,٠١٥ - ٤,٠٥٠)
- الاونصة - (١,٠٨٢ - ١,٠٨٥)

● هذه الاسعار وربتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض..

الكلمات المتقاطعة



۱۔ معکوسہ
۲۔ مفرد = مدن + مفرد
۳۔ متشابہان = یعید مضغ
الاکل = حرف نفی
۴۔ حرف استفہام = اورکا
۵۔ مبعثرہ =
۶۔ ارض الستار
۷۔ معکوسہ = مفرد تلامذہ
۸۔ معکوسہ =
۹۔ تلو
۱۰۔ طریقہ = مبعثرہ = یلنتم
۱۱۔ عکس یساری = ۸/۷
۱۲۔ عکس = عکس
۱۳۔ عکس = عکس
۱۴۔ عکس = عکس
۱۵۔ عکس = عکس
۱۶۔ عکس = عکس
۱۷۔ عکس = عکس
۱۸۔ عکس = عکس
۱۹۔ عکس = عکس
۲۰۔ عکس = عکس



● اقبأ :

- ١ - ممثل مصري معاصر
- ٢ - عاصمة اوروبية يعظم
- ٣ - بمعنى نتمكن
- ٤ - مجلة فنية قديمة
- ٥ - اترك - فقف معكوسة
- ٦ - اغنية لنجاة الصغيرة
- ٧/ وشاه
- ٧ - جدما في الدوري
- ٨ - عاصمة اوروبية معكوسة
- ٨ - ضمير احد الوالدين
- ٩ - عكس صادر معكوسة
- ٩ - قصر بالانجليزية
- ١٠ - معكوسة عتاب - جدما في كان
- ١٠ - تطلب دمه
- معكوسة - ضمير معكوسة
- راسيا :
- ١ - اشمل معكوسة + حرف احدي نهم



الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. وإذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.



١٠٠

قوة



ويتصورون لهذه الخيمة عدة
تصورات

- ۲ -

وعلى تسبق هذه الرسائل
يأتي نفس الشاعر عبدالله
القمياني في منشور الأساطير
ص ٥٠ لهجتي شينا من الواقع
المر العالم العربي والإسلامي مع
قهم المنصوب في فلسطين ..
قيسترجع تاريخيا الحديث
الأسطوري لجنت وهو صير ..
وهي تجتر أساطير عجيبة
فيصنق كل شيء كانت جنسه
تحتكي الخفافيش التي
أسودا وللثعابين التي
صارت حمام ..
ثم يتجاوز سنين العمر ..
ويعود صدى حكايات جنسه
يتريد بلون آخر .. يقول :-
منذ مايبو على عشرين عاما
وأنا اصغي لأخبار تزد
وحكايات غريبة
وبعاء يجعل البلال حقا
مجا .. الظلم علا

حثوثي
 منذ ماييو على عشرين علما
 ان اسرائيل لطل
 فقتضت الى الميدان عن حقني
 اقاتل
 ثم يقول : تحولت الى نار
 ثمر .. غير اني بعد ماسطرت
 في التاريخ اناء صمودي
 وبنت في غرة الكون نبشبر
 انتقاصري
 اوقفوني
 غرسوا في الظهر خنجر
 وتوني بعشاريع كسنجر
 بدوا يحكون عن سلم وعن حل
 وسط
 حقي الواضح بالزيف اختلط
 فاذا الباطل بالامس يعود اليوم
 حقا
 واذا الكاذب بالامس يقول اليوم
 صقا
 صبغتها بقوله :-
 كل شيء قيل بالامس تغير
 كل ما قيل اساطير تكرر
 وانا الفراق يوما

بين اسطورة جدة
حيثما كنت صبيًا
واساطير كبار مستجدة
بعد ما ودعت أيام الطفولة
كل ما في الامر اني
كنت اصغي للاساطير فأتأرب
وأراني الآن اصغي للاساطير
فأعجب

• وكسنجر • هو الآخر
لوظني من الشاعر بتوضيح أو
تعريف هامشي لأنه أصبح علما
في سياق الكلام .. سوف يقق
عنده القارئ الذي لم يعرف جبل
الشاعر .. ويبحث عن تعريف في
سجلات الرجال أو الدول .. أو
في دوائر المعارف .. واخبار
الساسة .. لعله يظفر بتعريف
عن ابن الكسندر الشوم :
ان التهميش التوضيحي لمثل
الاعلام والامكان والفقرات
الزمنية والتعبيرات الاخرى
والمصطلحات الجديدة التي
وظفت في سياق القصيدة وقام
عليها بناء المعنى واكتمال
التعريف به .. ضرورة ملحة
للتوضيح ولاتكون عيبا
اقصورا في قدرة الشاعر على
التعبير وهذا التوضيح شيء مهم
لدارس النص .

والعربي ضد الغاصب الاجنبي
للحقوق الوطنية يسهم شاعرنا
بفصاحة وافر متقاعلا مع
الاحداث التي ينشأ لها الحنين
ففي قصيدة - رسائل من
الجبهة - ص ٤٦ يصور فيها
ماوصل اليه حال الامة
الاسلامية العربية مع القهر
الصهيوني في فلسطين قلب
العالم الاسلامي على لسان
مجاهد في الجبهة عبر رسائله
الى امة يقول :
امي الحبيبة ملء نفسي فرجة
نشوى واعاقني خيلاء نير
الى ان يقول :
ومع الصباح اتى رجال كتيتيوا
اوراك بنو الجسور صعدوا
فتفتحت موهج الاباة حساسة
وجرت عواطفهم لظ تتلجر
وتسابقوا نحو القفزة اتلقهم
للتضحيات غزوة القفزة اتلقهم
وتعاهدوا ان يستمر كفاحهم
وحايتيوا ارضهم ويحروروا
ويطهروا القيس الشريف من

هنا تراث المسلمين ونمرو
وفي الرسالة الثالثة يقول :
عبر القنساء مطقرا ونمنا
غير تبارك زحف موكيه السما
أماه لم تعد الحواجز مانعا
عبرت مواكبتا الحواجز بالما
والخط أين حيث من غزابه
دهرا ؟ على أيدي الأباة تحطما
والجيش أين الفاشكون بأنه
اسطورة كبرى حنا واستسما
الى ان يقول :-
الان يا ابي اسعد كرامتي
اقتضى على ذلي قضاء ميرما
وغدا ربوع القدس تصبح ميرما
والمسجد الاقصى عزيزا مكرما

أما في الرسالة الرابعة وقد
تأخرت رسالة إلى أمه فكانت
عز رسالة سطرها إلى أمه ..
إلى التاريخ .. وما أعظم
التاريخ حينما يستوعب
الأحداث .. ويقص العبر ..
ويعد الصور ..
أما أن كنت لم أكتب فمجرد
في الأسى حيث لم أكني القلم
ماذا أقول بخان الحزن يخفني
يعتال في شفتي النطق والكلمة
بالأسر حيث نزع نحر العبر
وعن سنا أمل من حولي أرتسما
إلى أن يقول
والأمم

والظلم يخنقه . والجناية على
حقه تسويه
والآن ماذا يرى ؟ وضع يرقني
بيت في مهجتي الحزان والانا
توقفت طلائع النور عاد إلى
مجاهل الصمت نور ضج
واحتسما
والقدس مازال محتل ينسها
وغضب في حاصها يرفع الطما
وعدت أبحث عن حل يقمه
من صب فوقى من بيلات خمر
وعن وثيقة تخليص اوقعها
في خيمة جرحت من اثمى
ص ٥٤

الشاعر ثم رسمه بهذه الآيات
على بحر وقافية تلتبس بها
تنسج أبي قراس الحداتي ..
أو شخصية الشاعر الرصافي
حينما وصف مشهداً .. أو يعبر
عن وضع ما ..
ورؤية أخرى تتجسم في
قصائد ليعان: عودة الغائب
عبدالله الجثيمين هي
تخصه الألام مجتمعة ..
فالعليل عن العمل غصو

هستمكن لم يثبت وجوده في الدنيا .. فمن قصيدة أناثا ..
عائلة .. يقول عن لسانه .. وهو
البيستقوى احاسيس العاطل
الطائفية واعترافاته .
لكل محالوي يدوى صوته عني
ترحل
انا للعالة من بين البرايا لست
اقبل
انا لاقبل مظلوما من الانتاج
اعزل
غيره يعطي ويحيا هو كالطفل
الملك

يطعم الوقت من الايدي التي
تبني وتعمل
ويجسم احساس الشاعر
بفكره نظرة العطف والحنان
تجاء فقير ممد أو ياشاع
محرومة في المجتمع من عطف
الآخرين .. قصيدتي
ياشع .. و يا عبيد
المستغنين ..
تصوران ذلك الجانب وقد ظننا
في عام ١٩٦٤م حسب تاريخ
الشاعر لها .. في تلك الوقت
الشاعر لخص سحابة الفكر
ويشع الواحد .. وظروف
الزمان تختف عن حاضرا ..
وهذا احساس صادق وشعور
متطابق مع تلك الطبقة و التي
تدور

يكون عاصرها في تلك الوقت ..
ولكن صورة الحاضر في
متمتعنا قد تدبت عن الماضي
وقد صور بتكلف حرص
الغني المس ، والمكس
ثروته ، وكأنها مقلته .. وهو
يرفض بكل جملة الاستجابة
لدي العين للقر المستغيث ..
وقد تصوره الغني محتلا
الاحتلال .

ماذا يريد المستغيث ؟
أليس اعر حيلة المحتال
في نشأت على التحال فيلير
؟ حيلة التحال فيلير
مجال

وأياها البائس القبيح أتزعجني
 متعسداً البعيتي عليه شمالي
 لمجد المشرق لم تجل في خاطري
 ويوما ولادارت بانقح خيالي
 مغارب يوبوك عن قداسة قلتي
 وانذهب فملك يا قبحر ومالي
 ولم تكن نظرة الشاعر
 العليمين الاجتماعية مذبذبة
 على مجتمعهم الصغير بل تعدت في
 الحاسيس صادقة إلى مجتمعة
 الكبر .. فحبه لأمة العربية
 الإسلامية قوي في عروقه ..
 يقول
 أنسي نذرت لأمتي وترى
 مدام يفيض في العروق دم
 أمجادها أحسن على شفتي
 وكفاحها في خاطري نغم
 استلهم النغمات ناطقة
 من مجدها فيصوغها القلم
 ١٧
 وفي مجال الكفاح الإسلامي

حببتني انت يا قبياء معذرة
ان جاء وصفي لما في النفس
مقتنيا
فما وهبت خيالا في تفقحه
يطوى المسلمات حتى يبالغ
الشهيد
ولا وهبت يراعا من شمائله
ان يستجيب لقلبي كل ما طلبا
في مهجتي الود اصفا واعنه
لسمر عينيك ضاق للظاق أم
رحبا

— ٢ —
ويتجاوز قصيدته عبوة
الغائب الى بقية محتويات
الديوان لنرى الشاعر عبدالله
العتيمين في ماضيه وأماله
وتطلعاته .. ويبدو انه مر في
صباه بفترة قاسية أضفت على
نفسه مسحة التشاؤم ..
واشعرت به عدم الطمأنينة ..
وامست به الى ذاتته شديدا من
الكبت الذي أحس به وقد تغلغل في
أعماق نفسه أسعده بقول نظرة

معمتة من قصيدة مكوت :
 العطف ينساب في قلبه
 ينفض ألمه الخاوية
 واللين يشرق في روحه
 يبعث قوته الواهية
 وأهوا يدي شعاع السنا
 وانفقت المنى ما به
 ص ١٤٦
 وحتى علم ١٩٧٠ لاتزال
 الزينة المتعة تتعلم في نفس
 الشاعري ونحن عبر نبضات دمه
 هذا الأسى القتل .. اسمعه
 يقول :
 أمان يحتفلان في أخديه
 جور الأسى ونصف الكمد
 جشما على صديري ولم يدع
 لي صبري الضال واللاجل

عَظِيمَانِ مِنْ جَنَاحِي زَاهِدَا
مَنْ قَلْبِي الْمَهْشُوفُ مِنْ رَشْدِي
مَالِي وَالْأَيْلَامُ أَغْرَمَا
هِيَ وَهَلْهَبِ سَوَاطِئِ جَسَدِي
أَفْضَلُ أَرَسَمِ جِهَتِي بِيَدِي
وَتَوَقَّلْ تَرْسَمُ بِالْقُوْدِ يَدِي
وَمِنْ هَذِهِ الرُّؤْيَا الْمُعْتَمَدُ كَانَ
لَقِيَ الشَّاعِرُ أَوْ مَهْشُوفُ أَوْ
الْحَصِيحُ وَالشَّاعِرُ أَوْ لَمْ يَقْصُرْ عَنْهَا
فِي قَصِيدَتِهِ «سَهَاد» ص ٦٢
الَّتِي يَطَارِدُ فِيهَا الْكُرَى مُتَعِدِّ
فَتَبَدَّلَ مَتَعَدِّ وَهَرَبَا
إِذَا طَارَتْهُ الْعَيْنُ زَادَ تَهَرَّبَا
وَأَقْسَمَ أَنْ يَحْيَا طَلِيقَ الْخَطْلَخَلَا
وَمَهْشُوفُ الشَّاعِرُ —

المجولة - تسد عليه دروب
الكبرى .
للام وأطياف الهموم تزويدي
وتبتاني الأشباح منومة تترى
بحوم رؤاها بين غاد ورائع
منقلتي عصا الترحال في مهجتي
الصبرى
أحاول أن اجتازها غير أنها
تسد علي الدرب تزريعه جدرا
أشحن أفكارى لأنقذ موقفي
منقتل بليل الفهم والراي والفكر
مؤامرة حاك السهاد خدوتها
يصمم في جنح الظلام لها وكرا
ص ٦٢، ٦٤

بن سليمان الوشمي
 بركاتهم قد يملؤن الشارع
 لسقوفه الخلل ، جلوسا على
 قاعد أو مرجحات لبواب
 لكايته العكب ، فالحياة
 بهم هائلة .
 أن التطور الاجتماعي الذي
 حصل قد غير الكثير من الاتصال
 بالادوات التي توشح عليها الناس

تعمير متسق صورة «المشرق»
هو اسم لكن مخصوص اعتاد
الأدباء والاحتجاج ذلك النضال
فهم فصله من وقت الجلوس
يه مع الاشرار والاصحاب
خاصة في الشتاء تلامس اشعة
بمسحة الدفئة اللينة
جسامهم وهم يستندون في

تستريح إلى الجدار وعلى قفلة
طريق ويسرحون في حديث
تفكيرات اللذيق مع الاتراب ..
ان كانوا على قفلة الطريق
هم يطولونه حتى كره لسلام
الاذى الاذى واوشاد الضال .
ولعل الشاعر مع قرائنه
صغار حينذاك هم ضد هذه
الجماعات للاستفادة من حديث
ببار السن الذين يتصبرونها
يلقون برسمهم في تجارب
حياة العملية .. والتي تجمع
كل بسطة بين الجد والهزل -
أما صورة الغلامى الذي
ترب من السبيل - وهو قرية
ماء الملقة في الطريق العام وفي
ألف وألف منه .. ويتجهدهم

ساحباها ابتغاء وجه الله والدار
الأخرة - فهي صورة أخرى من
الجميع محافظ صوته عن الخير
ينها رصيد حسنته ويسهم في
بناء المجتمع - فلانانيب
أهواء .. والأفح والأبرادات -
الماء الطيب شحيح يجلب من
الأسكن مخصوص على - الرأس
في الظهور - أوأتي من القنور أو
الجلوده القرب - يشربه كل
النامي - وعبار سيل -
أتمها البسطة في مجتمع غير
يعقد .. ويستقي هذه الصورة
في لحاظه التلوخ وقد رجع
ديعا ابن اللينوت ورجل

لحاضرة اليوم كلما كاد يفتنق
انها ترامات حاضرة .. انها
سورة مثلت المضي القريب ي
منظرة القصيم بشي من مظهر
تعاون .
ان الشاعر العثيمين عبر عن
هذه الفترة الزمنية تعبيرا بيقا
نرك من عاش هذه الفترة
ماقبلها من شح .. وبما فيها
ن بسيطة وشعة
ويظل الشاعر يستعيد شريط
كروياته وايلم دراسته الاولى مع
توايه ويستنطق ايام صباه عبر
فترات ريساتين وشوانر
بيته .
والكرويات صدى السنين
لحايكي .
واخيرا تبقى الفحاء ملهمة
شاعر حيث يصقها الود على
الدهر لسحر عينها
ناسنين .

١ - بقلم - ص

بحا قخورا .. ولم يملك
واطلعه الا ان يتصور اول ارض
س جلده ترابها تنتظره
هفة .. كما يتطلع اليها
هفة .. يقول :

ويت لماذا على المشتاق ان طربا
لننت لحظات نوحهم صبا
يست على مروج الامجاد

ثم يتذكر او ينظر مستقرنا
تتمازج به مينة عزيزة التي
قد في خضر ويل بين جال
سم .. وكثبان رمل ذهبية :
على العرائس مامن عشيق

بناء فقتتها الا لها خطيا
 سام ما بين جال كله شمع
 بين كياثن رمل كلهن ابا
 ن تاملت ازياء تنيه بها
 بيت من بينهال البرصيا
 وه العنسا
 وكلمة ازياء « قد تكون
 قة .. وقد اراد منها لشارع
 يقرب الصورة وما اقرب
 جمل من كلمة اشجار « لو
 تتخمت بينها ..
 وقد سبب العناب طيب
 ذاق ، والبرحي وهو نوع من
 النخل التي تجود شارها ،
 وكل يسرا
 وعنيزة الفجاء ملهمة

تستاعرج يستوحى منها قصيدته
ياخذه قلعه ..
يبتي أنت ياغياء ملهتي
ياخذه قلعي شعرا وماكتبها

وبعد ماقرأ لهاته بين خمالها
.. ولزمتها ..
ترجع شرط كتراته عيدة
.. صور لنا بهذا القطع شيئا من
الفرق بين القريب .. ولزني كيف
تستغنى ريشته هذه الصور
.. سجلته للتاريخ ..

.. سالتهم أجازها
.. فشتت أيام أشواق وعهد صبا
.. سجلات تاريخ تعشيت
.. من المثل لا زلت

ان الصور التي استغرقها
شاعر من امكانها الحقيقة
بلده قد طواها الزمن لكنها
صور طيبة .. فيها براة
خافي .. وطيب ومنه امله
يحتاجون ويحبون وما
يجدون .. ويقضون فضلا
يتهم مجتمعهم !!
يدلي صورة « الهوف » كاملة
نفس والشارع المسقوف والعتبا
تعبا قصده المشرق » في دعة
للمأمن » سبيل » غلقت شريا
صدر الشاعر العثيمين بهذين
بيتين نمولجا اجتماع واحد ..
في حياته بعيدا عن تصوله
والتي لم تجله بعد -
ذلك الوقت فلنأس كلهم في
الشاعر -
« الهوف » والعتب
والعتب

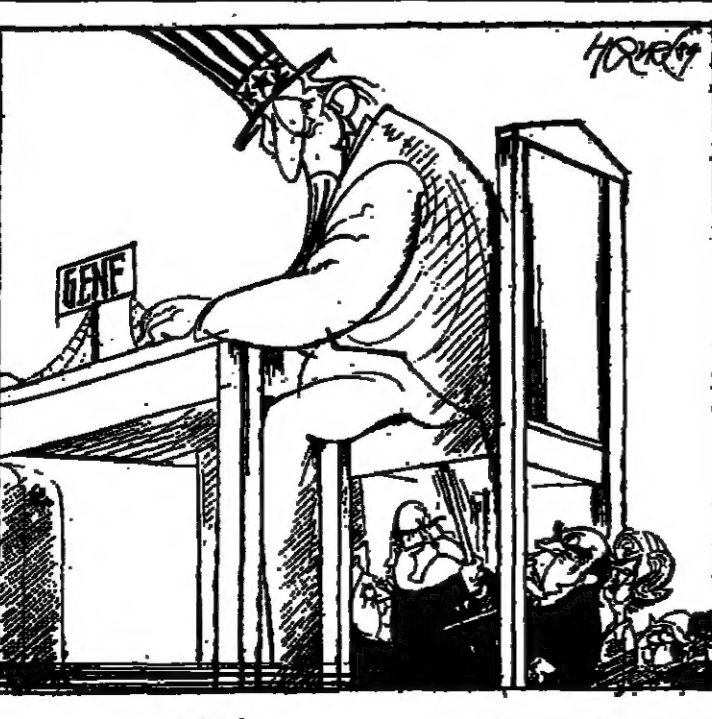
يوان شعر نظم عقده ..
ب قصائد الاستاذ
تور عبدالله الصالح
يعين .. طبع دار العلوم
١٤٠١هـ - ١٩٨١م
جم متوسط .. جاء بون
سة فيعد الغلاف اولي
سائده عودة الغائب ..

في أربع عشرة قصيدة
لا تظفت على عمود الشعر
.. وفقلت ابياتهما
واقبته التي اقربها الخليل ..
قصيدتي فقد نثر عقديهما
الطريقة المبتدعة .. وهما
رات ثائر جزائري ص
والاساطير ص

.. يمين صادق مع
 .. ملقه .. وفي احياسيه
 .. وتطاعته ..
 .. بلمس هذه الرؤيا
 .. هذه الجموعه من
 .. مساند وان اختلفت في
 .. سوعاتها وتعددت في
 .. افها الا ان مشاعر قائتها
 .. ط رفع منتظها بالمشك .
 .. وقصيدة عودة الغائب
 .. يسمي بها الشعاع
 .. موعة قصائد هذا
 .. وبان .. وجعلها اولى
 .. نوياته جات تعبيراً عن
 .. له واخلاصه لبلوطن ..
 .. في مولد .. عزيمة ..
 .. غلبه للدراسة عنه

ة فلم تحجب احياء
تزهت بك الضباب عن
ساع خيال وطنه .. ولم
تكريه صباد في مربع
تقع ايامه الاولى ..
ان قصيدة عودة الغائب
ير جميل .. وفاء صادق
الشاعر لوطنه .. وفوق
فقد اسئل من اختصاصه
تاريخ .. خطبا رفيعا لم
يرجفك المادة التاريخية
جاء منسكيا في تعبير
عري له رواء الفن .. وقود
مثير .. واسلوب الغريب
في يصوغ اللمح ليترك منه

صوغ التعبير بالأسلوب الحقيق .
 ان الشاعر الثمين
 عودة الغائب ، سجل عادات
 بورا حبة لجمعته حي في قلب
 صميم لم يزل في الجزيرة
 بيبة .. عادات عاشت جميلة
 وقتها عنبة في زمانها .. لم
 تطع التطور ان التغيير الذي
 فيه الشاعر ووقته الآن ان
 بها من مخيلته وهي من
 تمنع اسلامي تمسك بعادات
 ة .. وسوف نرى كيف خللت
 لعادته هذه الصور التي كانت
 نية ان تقضي عليها .. وان
 بعها التطور الاجتماعي الذي
 الكثير مما عشناه في الماضي
 يب
 عاد الشاعر في عام ١٩٧٢م
 اسكتلندا في بريطانيا بعد
 بربراسته الطبعا كان لونه



الفرع في الداخل		الزوى العام		لا تنسنا وتكلم باسمنا		مراكش	
الجبيل : شارع جده مقابل البنك العمري البرونزي ت : ٢١١٢٧١٤	الإسكندرية - الهفوف أول شارع الحدادين ت : ٥٨١١٤٠	الرياض : شارع الملك مقابل ثانوية النجم ٤٧٩-٣٠٤/٢٧١٤٩٠٥ جدة : شارع الجامعة المقارن أمام بوابة الجيش ت : ٧١٨-٧١٨/٢٨-٢٨٠	جيز مشيت : شارع الملك فيصل - خلف عمارة الأمويين ت : ٢٢٢٩٤٨ الطائف : شارع السداد القديم قرب مستشفى الملك ت : ٧٢١٨٨٨ تبوك : شارع المدينة - بوابة القاعة ت : ٤٢٢-٤٢٢	مدينته : شارع الغيب مقابل حاكم القصم ت : ٢٢٢٢٠٤ عمشيرة الحلة - عمارة الخيلان الدواويل ت : ٣٦٤٩٨٥ السراي : أول مدينته الرياض بجوار فندق المنفلت ت : ٤٤٢٢٢٠	الرس : شارع الملك عبد العزيز - بجوار المستشفى الثالث ت : ٢٢٢٤٥٥ جيزان : السوق الكبير - عمارة عبد الرحمن البرونزي ت : ٢٢٢-٦٦٨ حائل : شارع مدينته ت : ٢٣٢٧-٧	المدينة للنورة : قرب مسجد الإجابة ٨٢٨٧٤٨٠ ت : ٢٢٥٠١ عمره : الشارع العام - جبل مكة الرياض ت : ٦٦٢٧٠٠ الرياض : شارع الملك خالد - مقر مكتب العمل سابقا ت : ٦٤٢٥٤٤٤	مكة المكرمة : شارع الشيخ جبريل سرفه المطاف عمارة العريش ت : ٥٢٥٤٢٧ المجمعة : الشارع العام مقابل مستشفى ت : ٤٢٢٠٥٢٢ تجستان : شارع الملك خالد ت : ٥٢٢٠١٥٢

مؤسسة بيت الرياض

Apple IIe

أبل كمبيوتر

الرياض - ٥٥٥٥٥٥ - الهاتف ٨٨٨٨٨٨ - الفاكس ٨٨٨٨٨٨ - ج.م. ٨٨٨٨٨٨ - البرق ٨٨٨٨٨٨

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر والصحافة

كومودور

Amiga

أصبح الكمبيوتر وسيلة تعليمية هامة - بفضل البرامج التعليمية التدرجية وعلى الأنظمة اختيار البرامج المناسبة لأعمارهم - كل حسب احتياجاته

توزيع من المتاح - الكمبيوتر - الخلفيات - ٨٨٨٨٨٨ - البرق ٨٨٨٨٨٨ - الفاكس ٨٨٨٨٨٨

حرب الجردان

تدور الحرب على حدود مدينة الرياض، فحطتها الجردان خفافا من الأفعى، تقع داخل ركام الخلفيات، تسترخي، تتوسد الرعدة العقب الفارغة.

الجردان تميل جماعات تسبح في مياه البرك الراكدة، تحدث بقاوتها لأن الوقت بالقضية لها مجرة استحسان.

في بلبلها رجل المكلف، وهي تلو تلو تسبح بعض الجين العفن فلف مذبذبة.

يحدث أن تصدم الجردان ببعضها البعض، هذا يخلق على ظهره من أثر السرعة العالية، وذلك يفتني بين أقدام رجل المكلف والآخر يجل في جيب أحدهم ومجموعة أخرى تفضل الانتحار..

رأس مسدسات النخل، أشبه ملكين بقليل مسيلة للموع، الرجل يحوم أنفسهم بخواتم خاصة وبروح واقية خشية أن يقتحم أحد الجردان حدود الجسم المرحش..

الجردان تفر مثل الجموع المتجمعة التي ريش لها السائل على أطرافها فالحرق ويبد في نفس الوقت تلك الفكرة التي تنادي بالخروج على المهود..

فيجاء.. يدهم جرد ضخم مكان الخمر، الجرد يتقصص أوصاف (بقر) رجل المكلف يجمع هذا المختل حول موعهم أو خوف، يبرز المشقة على حدود العين الزائفة..

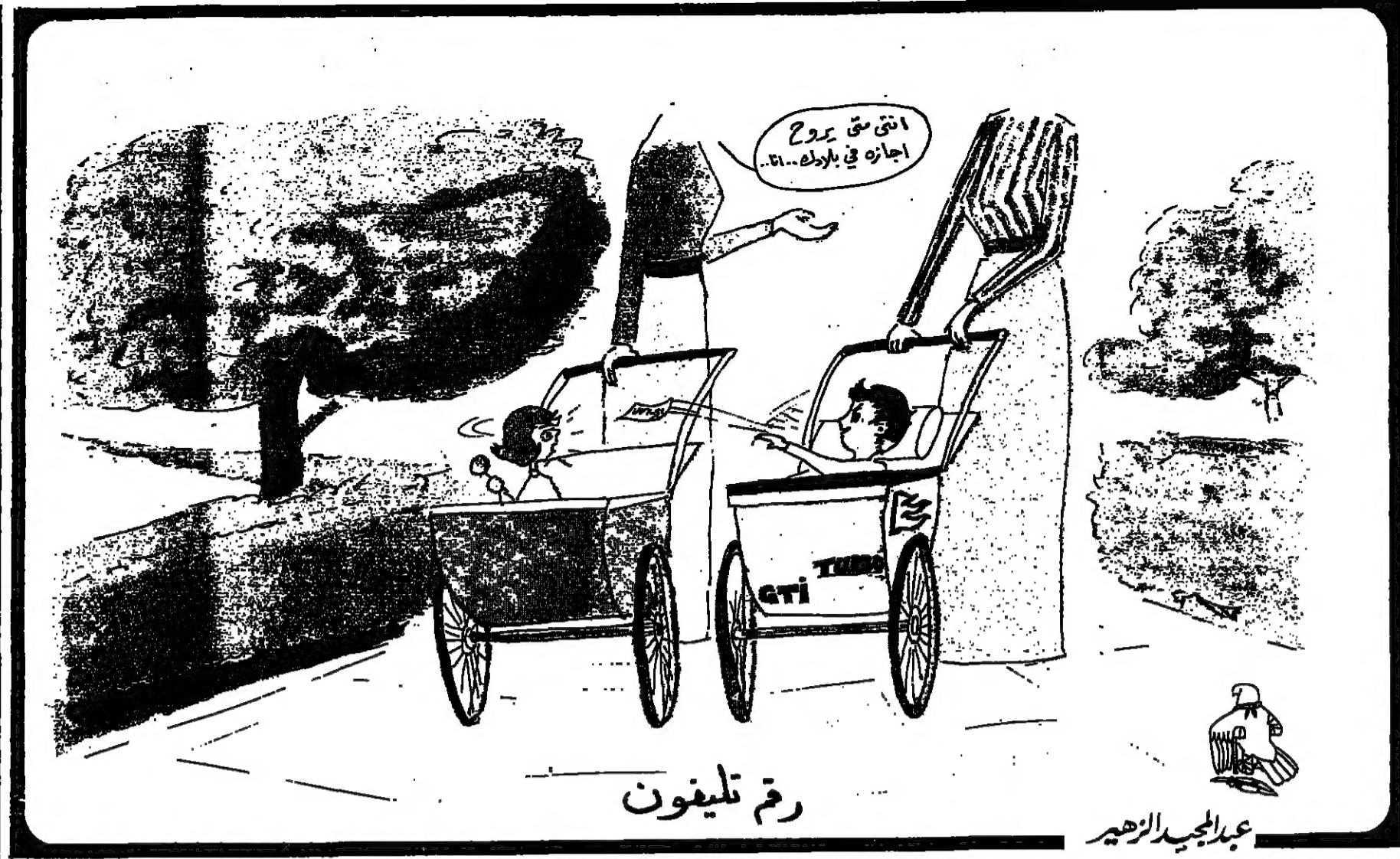
لا يرون من أين أتى، يمكن أن يكون جردا مريخا البيت ذا عقبة لها علاقة بالكرة والثيريون، أو أنه أحد رواد الفضاء الذين دفعهم الفضول إلى النزول في علق الحدث..

الامر الآن لاختلاف كرات الجردان تهرب خروفا من رجل المكلف، ولكن العكس أصبح الوارد، على أرض الملوك، رجل المكلف فروا تاركين وراءهم استحسانهم الملوحة بالثوب.

ودأخوا ويلهون، تتدفق من أنوارهم سيول من التسلاوات المخيفة التي لا تجد لها رندا..

معاوية الجرد.. ومعنى صلتها بالقميص..

علي عسيري



رقم تليفون

عبدالمجيد الزهير

اليوم تنتهي اختبارات كليات البنات بالشرقية

الدمام - عبدالله الغشري :

أعلن الأستاذ عبد الله محمد أباعود مدير علم كليات البنات بالشرقية أنه تنتهي اليوم، الأربعاء، امتحانات الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ١٤٠٤ - ١٤٠٥هـ، والتي استمرت قرابة أسبوعين، بكتلتي الأدب والعلوم بينما انتهت اختبارات الدراسات العليا يوم السبت القدام.

وقد بلغ عدد الطالبات اللواتي تقدمن للاختبارات لكلية العلوم ٨٠٠ طالبة، بينما بلغ عدد الطالبات لكلية الأدب ٤٤٧٦ طالبة.. ومن الدراسات العليا بلغ عددهن ١٦ طالبة.

وقال أباعود إن إدارة كلية البنات بالدمام قد جنت كل إمكاناتها لتأجيج سحر الامتحانات وذلك لتوفير الجو المريح والتسهيل في تنظيم الحصة والمادة في الاختبارات حيث أن أغلب الجامعات تخصص مقيدين أو أكثر في اليوم الواحد، بينما كلية البنات بالدمام رأت أن تخصص لكل يوم مادة واحدة وذلك لتسهيل من الكلفة لطالباتها أثناء الاختبارات، وتتمنى للطالبات التوفيق والنجاح.. وأوضح أباعود أن نتائج الاختبارات للفصل الدراسي الأول بكتلتي الأدب والعلوم والدراسات العليا ستعلن خلال مدة أقصاها أسبوعين.. هذا وتقوم «قبوم» كالمعتاد بنشر أسماء الناجحات..

والجدير بالذكر أنه ستبدأ الدراسة بالكليات اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٥/٤/٢١.

مصباح لمصباح كاتبة

جاء في دراسة وضعها عدد من الباحثين أن تسليم أعضاء مصباح براءة على مرضى يعانون من كابة موسمية في شهر الشتاء يعني نتائج إيجابية كثيرة من حيث جعل المرضى يشعرون بالإنعاش.

ومن شأن نور هذه المصباح أن يجعل الجسم يعكس ميوه الطبيعة معتقدا أنه في فصل الصيف.

وتقول الدراسة، وهي من وضع المعهد الوطني للصحة العقلية ومركز مدينة بوليفيا بولاية ماريلاند الأمريكية، أن معظم الأشخاص في البرية شعروا، بعد بضعة أيام من تعرضهم لهذه الأضواء، أنهم أكثر ابتهاجا وأقل كابة مما كانوا قبل ذلك.

ويتناول البرنامج استخدام أنوار مصباح قوية يجلس المرضى بقرتها ثلاث ساعات بعد الغيب وثلاث ساعات قبل الشروق.

سيارات المستقبل

عرضت شركات صناعة السيارات الأمريكية مؤخرا سياراتها موديل ١٩٨٥، ولكن المهندسين الأمريكيين يعملون الآن على تصميم سيارات للمقد القادم مستخدمين في ذلك أحدث التكنولوجيا الإلكترونية.

وكما جاء في المجلة الأسبوعية الأمريكية «يوساين» أنه وورد ريبورت، فإن الأجهزة العلمية في سيارات المستقبل ستتمثل لكافة توجيه مستخدم في الأقمار الاصطناعية وأجهزة ملائمة وأجهزة تحليل يمكنها اكتشاف الخلل الميكانيكي قبل وقوعه ولوحة أجهزة تعمل بالكمبيوتر، وتصميمها لبروينتسيا مستوحى من العصر النفل.

وتقول المجلة أن سيارة الغد ستكون مصنوعة من مواد لا تنبعج ولا تتكسر ولا تصدأ، أما واجهة الماكينة المستخدمة في الأقمار الاصطناعية وأجهزة ملائمة وأجهزة تحليل يمكنها اكتشاف الخلل الميكانيكي قبل وقوعه ولوحة أجهزة تعمل بالكمبيوتر، وتصميمها لبروينتسيا مستوحى من العصر النفل.

آلة تصحيح اعوجاج العمود الفقري

طورت شركة صيدلة أمريكية اسمها «انترميد كس» تلك، ومركزها مدينة فريديريكس بولاية تكساس أول آلة تستعمل خارجيا لتصحيح اعوجاج العمود الفقري وهي حالة تعرف طبيا باسم «سوليوسيس».

وتصيب هذه الحالة، التي تتمثل باعوجاج في العمود الفقري ويمكن أن تكون المصاب في صورة يقعد عليه فيها التصرف طبيعيا، ماكين الأطفال في جميع أنحاء العالم.

ولكن الآلة الجديدة، واسمها سوليوسيس، يتم لصقها على ظهر المريض وهو نائم حيث تقوم بإرسال موجات كهرومغناطيسية لا تشب أي ألم لبعض الأجزاء.

وهذه الموجات تجعل عضلات الظهر تتشنج مما يقلل تدريجيا من اعوجاج العمود الفقري.

وقد تم اختراع هذه الآلة بنجاح في ١٨٥ من المراكز الطبية في الولايات المتحدة والخارج في السنوات الست الماضية وهي الآن متوفرة لعلاج جميع أنحاء العالم.

وادي فينان في الأردن.. أهم مناطق استخراج النحاس في الشرق الأوسط

تاريخه إلى ٤ آلاف عام قبل ميلاد المسيح، وقد ورد في التقرير الذي نشره متحف بوشوم في ألمانيا الغربية أن هذه المنطقة كانت تحوي ما بين ٣٠ إلى ٧٥٪ من النحاس وكانت عكست استخراج النحاس في الشرق الأوسط.

وطبقا للتقرير التي جمعتها إحدى البعثات العلمية للمتحف والتي قامت بالتصوير في هذا الوادي على مدى سنتين فإن إنتاج النحاس في تلك المنطقة يرجع تاريخه إلى ٤ آلاف عام قبل ميلاد المسيح، وقد ورد في التقرير الذي نشره متحف بوشوم في ألمانيا الغربية أن هذه المنطقة كانت تحوي ما بين ٣٠ إلى ٧٥٪ من النحاس وكانت عكست استخراج النحاس في الشرق الأوسط.

قطط تنل جسدها صاحبها

نوبس بلاتش - فرنسا: عثر على سيدة مسنة في الثالثة والستين من عمرها وقد التهمت قططها الأربع عشرة جزءا من ساقها متوترة فرصة أصابتها بحالة انحاء.

وقد وجد رجل المظالم منزل السيدة في حالة فوضى فسيحة حيث عليهم وضع قطعات واقية من الغرافات حتى يتمكنوا من دخول المنزل الذي امتلا بفضلات الحيوانات بالإضافة إلى جثتي كلب وقطة.

وقد تم نقل السيدة إلى مستشفى في حالة صعبة خطيرة في حين نكلت القطط إلى منزل الحيوانات.

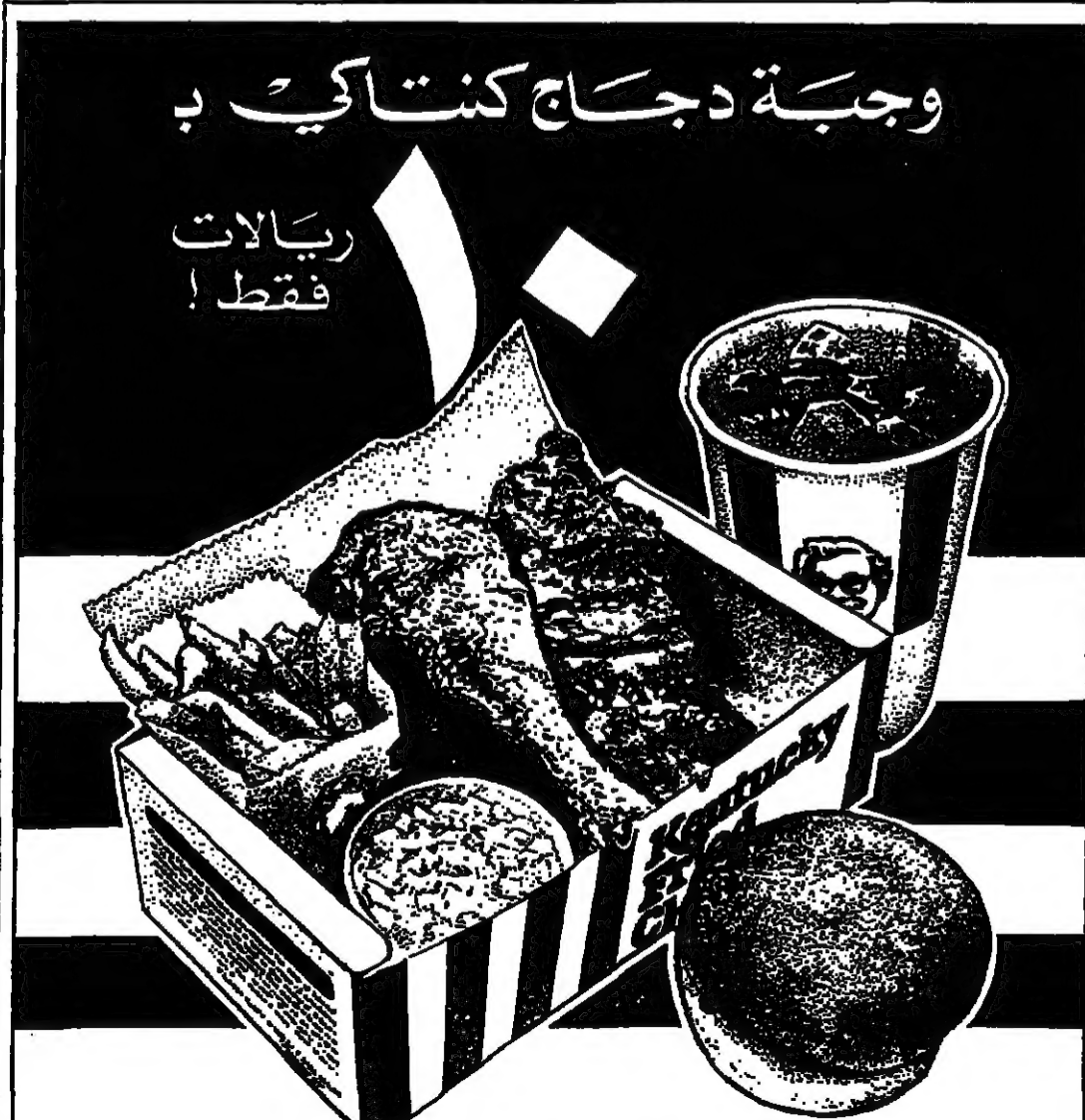
جسم غريب في قاع البحر

واشنطن: اختفى جسم غريب مجهول الهوية فجأة منذ ثلاثة أيام وكان قد سقط في مياه بوجيت سلوند غرب ساحل ولاية واشنطن في الصيف الماضي وتمكن بعض الغواصين من تحديد مكانه في قاع البحر الأصعب المضي.

وكان أعضاء فريق للتلقيح البحري قد عثروا على ذلك الجسم الغريب غارقا على عمق ٢٧٠ قدما في الطين تحت مضيق روساريو وما علوا لاجراء مزيد من الاختبارات يوم السبت الماضي لم يعثروا على أي أثر.

وقالت زوجة بطان سفينة الإقلاق أن الأمر يبدو غريبا جدا حقا.. أما أنهم كانوا يبحثون في منطقة خطأ أو أن ذلك الجسم قد خرج من الطين بقوته الذاتية واختفى أو أن شدة التيار البحري قد سحبه بعيدا أو أن البحرية الأمريكية قد تنصلته.

ووصف بعض شهود العيان ذلك الجسم الذي سقط من الفضاء في تلك المنطقة في ٢٧ يوليو الماضي بأنه برتقالي اللون ككرة النار وأنه طار بشكل أفقي فوق الأمواج متخذًا مسارا منحنيًا وأطلق رشاش من داخله على ارتفاع حوالي ٧٥ قدما قبل أن يسقط ويفوض في الأعماق.



وجبة دجاجة كنتاكي بـ ١٠ آلاف ريال فقط

ربالات فقط! الوجبة دجاجة كنتاكي بـ ١٠ آلاف ريال فقط. الوجبة دجاجة كنتاكي بـ ١٠ آلاف ريال فقط. الوجبة دجاجة كنتاكي بـ ١٠ آلاف ريال فقط.

فرصة العمر

قضاء أجازة الربيع بين ربوع المدينة المنورة ومكة المكرمة

يسرنا أن نعلن لعموم المواطنين والمقيمين بالمملكة عن البدء في برنامج العمرة وزيارة مسجد الرسول «ص» وفقاً لما يلي:

١- سيكون البرنامج لمدة يومين الخميس ١٤٠٥/٥/١٤ - السبت ١٤٠٥/٥/١٥ من مطار الملك عبدالعزيز الدولي إلى المدينة المنورة والعودة.

٢- في يوم الاثنين ١٤٠٥/٥/١٤ الموافق ١٩٨٥/٥/٢١ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٣- في يوم السبت ١٤٠٥/٥/١٦ الموافق ١٩٨٥/٥/٢٢ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٤- في يوم الأحد ١٤٠٥/٥/١٧ الموافق ١٩٨٥/٥/٢٣ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٥- في يوم الاثنين ١٤٠٥/٥/١٨ الموافق ١٩٨٥/٥/٢٤ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٦- في يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٥/١٩ الموافق ١٩٨٥/٥/٢٥ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٧- في يوم الأربعاء ١٤٠٥/٥/٢٠ الموافق ١٩٨٥/٥/٢٦ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٨- في يوم الخميس ١٤٠٥/٥/٢١ الموافق ١٩٨٥/٥/٢٧ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٩- في يوم الجمعة ١٤٠٥/٥/٢٢ الموافق ١٩٨٥/٥/٢٨ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٠- في يوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٣ الموافق ١٩٨٥/٥/٢٩ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١١- في يوم الأحد ١٤٠٥/٥/٢٤ الموافق ١٩٨٥/٥/٣٠ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٢- في يوم الاثنين ١٤٠٥/٥/٢٥ الموافق ١٩٨٥/٦/١ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٣- في يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٥/٢٦ الموافق ١٩٨٥/٦/٢ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٤- في يوم الأربعاء ١٤٠٥/٥/٢٧ الموافق ١٩٨٥/٦/٣ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٥- في يوم الخميس ١٤٠٥/٥/٢٨ الموافق ١٩٨٥/٦/٤ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٦- في يوم الجمعة ١٤٠٥/٥/٢٩ الموافق ١٩٨٥/٦/٥ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٧- في يوم السبت ١٤٠٥/٥/٣٠ الموافق ١٩٨٥/٦/٦ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٨- في يوم الأحد ١٤٠٥/٥/٣١ الموافق ١٩٨٥/٦/٧ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٩- في يوم الاثنين ١٤٠٥/٦/١ الموافق ١٩٨٥/٦/٨ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٢٠- في يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٢ الموافق ١٩٨٥/٦/٩ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٢١- في يوم الأربعاء ١٤٠٥/٦/٣ الموافق ١٩٨٥/٦/١٠ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٢٢- في يوم الخميس ١٤٠٥/٦/٤ الموافق ١٩٨٥/٦/١١ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٢٣- في يوم الجمعة ١٤٠٥/٦/٥ الموافق ١٩٨٥/٦/١٢ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٢٤- في يوم السبت ١٤٠٥/٦/٦ الموافق ١٩٨٥/٦/١٣ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٢٥- في يوم الأحد ١٤٠٥/٦/٧ الموافق ١٩٨٥/٦/١٤ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٢٦- في يوم الاثنين ١٤٠٥/٦/٨ الموافق ١٩٨٥/٦/١٥ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٢٧- في يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٩ الموافق ١٩٨٥/٦/١٦ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٢٨- في يوم الأربعاء ١٤٠٥/٦/١٠ الموافق ١٩٨٥/٦/١٧ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٢٩- في يوم الخميس ١٤٠٥/٦/١١ الموافق ١٩٨٥/٦/١٨ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٣٠- في يوم الجمعة ١٤٠٥/٦/١٢ الموافق ١٩٨٥/٦/١٩ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٣١- في يوم السبت ١٤٠٥/٦/١٣ الموافق ١٩٨٥/٦/٢٠ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٣٢- في يوم الأحد ١٤٠٥/٦/١٤ الموافق ١٩٨٥/٦/٢١ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٣٣- في يوم الاثنين ١٤٠٥/٦/١٥ الموافق ١٩٨٥/٦/٢٢ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٣٤- في يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٦/١٦ الموافق ١٩٨٥/٦/٢٣ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٣٥- في يوم الأربعاء ١٤٠٥/٦/١٧ الموافق ١٩٨٥/٦/٢٤ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٣٦- في يوم الخميس ١٤٠٥/٦/١٨ الموافق ١٩٨٥/٦/٢٥ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٣٧- في يوم الجمعة ١٤٠٥/٦/١٩ الموافق ١٩٨٥/٦/٢٦ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٣٨- في يوم السبت ١٤٠٥/٦/٢٠ الموافق ١٩٨٥/٦/٢٧ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٣٩- في يوم الأحد ١٤٠٥/٦/٢١ الموافق ١٩٨٥/٦/٢٨ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٤٠- في يوم الاثنين ١٤٠٥/٦/٢٢ الموافق ١٩٨٥/٦/٢٩ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٤١- في يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٢٣ الموافق ١٩٨٥/٦/٣٠ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٤٢- في يوم الأربعاء ١٤٠٥/٦/٢٤ الموافق ١٩٨٥/٧/١ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٤٣- في يوم الخميس ١٤٠٥/٦/٢٥ الموافق ١٩٨٥/٧/٢ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٤٤- في يوم الجمعة ١٤٠٥/٦/٢٦ الموافق ١٩٨٥/٧/٣ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٤٥- في يوم السبت ١٤٠٥/٦/٢٧ الموافق ١٩٨٥/٧/٤ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٤٦- في يوم الأحد ١٤٠٥/٦/٢٨ الموافق ١٩٨٥/٧/٥ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٤٧- في يوم الاثنين ١٤٠٥/٦/٢٩ الموافق ١٩٨٥/٧/٦ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٤٨- في يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٣٠ الموافق ١٩٨٥/٧/٧ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٤٩- في يوم الأربعاء ١٤٠٥/٦/٣١ الموافق ١٩٨٥/٧/٨ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٥٠- في يوم الخميس ١٤٠٥/٧/١ الموافق ١٩٨٥/٧/٩ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٥١- في يوم الجمعة ١٤٠٥/٧/٢ الموافق ١٩٨٥/٧/١٠ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٥٢- في يوم السبت ١٤٠٥/٧/٣ الموافق ١٩٨٥/٧/١١ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٥٣- في يوم الأحد ١٤٠٥/٧/٤ الموافق ١٩٨٥/٧/١٢ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٥٤- في يوم الاثنين ١٤٠٥/٧/٥ الموافق ١٩٨٥/٧/١٣ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٥٥- في يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٧/٦ الموافق ١٩٨٥/٧/١٤ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٥٦- في يوم الأربعاء ١٤٠٥/٧/٧ الموافق ١٩٨٥/٧/١٥ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٥٧- في يوم الخميس ١٤٠٥/٧/٨ الموافق ١٩٨٥/٧/١٦ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٥٨- في يوم الجمعة ١٤٠٥/٧/٩ الموافق ١٩٨٥/٧/١٧ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٥٩- في يوم السبت ١٤٠٥/٧/١٠ الموافق ١٩٨٥/٧/١٨ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٦٠- في يوم الأحد ١٤٠٥/٧/١١ الموافق ١٩٨٥/٧/١٩ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٦١- في يوم الاثنين ١٤٠٥/٧/١٢ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٠ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٦٢- في يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٧/١٣ الموافق ١٩٨٥/٧/٢١ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٦٣- في يوم الأربعاء ١٤٠٥/٧/١٤ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٢ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٦٤- في يوم الخميس ١٤٠٥/٧/١٥ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٣ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٦٥- في يوم الجمعة ١٤٠٥/٧/١٦ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٤ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٦٦- في يوم السبت ١٤٠٥/٧/١٧ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٥ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٦٧- في يوم الأحد ١٤٠٥/٧/١٨ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٦ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٦٨- في يوم الاثنين ١٤٠٥/٧/١٩ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٧ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٦٩- في يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٧/٢٠ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٨ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٧٠- في يوم الأربعاء ١٤٠٥/٧/٢١ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٩ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٧١- في يوم الخميس ١٤٠٥/٧/٢٢ الموافق ١٩٨٥/٧/٣٠ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٧٢- في يوم الجمعة ١٤٠٥/٧/٢٣ الموافق ١٩٨٥/٨/١ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٧٣- في يوم السبت ١٤٠٥/٧/٢٤ الموافق ١٩٨٥/٨/٢ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٧٤- في يوم الأحد ١٤٠٥/٧/٢٥ الموافق ١٩٨٥/٨/٣ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٧٥- في يوم الاثنين ١٤٠٥/٧/٢٦ الموافق ١٩٨٥/٨/٤ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٧٦- في يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٧/٢٧ الموافق ١٩٨٥/٨/٥ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٧٧- في يوم الأربعاء ١٤٠٥/٧/٢٨ الموافق ١٩٨٥/٨/٦ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٧٨- في يوم الخميس ١٤٠٥/٧/٢٩ الموافق ١٩٨٥/٨/٧ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٧٩- في يوم الجمعة ١٤٠٥/٧/٣٠ الموافق ١٩٨٥/٨/٨ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٨٠- في يوم السبت ١٤٠٥/٨/١ الموافق ١٩٨٥/٨/٩ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٨١- في يوم الأحد ١٤٠٥/٨/٢ الموافق ١٩٨٥/٨/١٠ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٨٢- في يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/٣ الموافق ١٩٨٥/٨/١١ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٨٣- في يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٨/٤ الموافق ١٩٨٥/٨/١٢ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٨٤- في يوم الأربعاء ١٤٠٥/٨/٥ الموافق ١٩٨٥/٨/١٣ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٨٥- في يوم الخميس ١٤٠٥/٨/٦ الموافق ١٩٨٥/٨/١٤ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٨٦- في يوم الجمعة ١٤٠٥/٨/٧ الموافق ١٩٨٥/٨/١٥ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٨٧- في يوم السبت ١٤٠٥/٨/٨ الموافق ١٩٨٥/٨/١٦ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٨٨- في يوم الأحد ١٤٠٥/٨/٩ الموافق ١٩٨٥/٨/١٧ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٨٩- في يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/١٠ الموافق ١٩٨٥/٨/١٨ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٩٠- في يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٨/١١ الموافق ١٩٨٥/٨/١٩ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٩١- في يوم الأربعاء ١٤٠٥/٨/١٢ الموافق ١٩٨٥/٨/٢٠ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٩٢- في يوم الخميس ١٤٠٥/٨/١٣ الموافق ١٩٨٥/٨/٢١ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٩٣- في يوم الجمعة ١٤٠٥/٨/١٤ الموافق ١٩٨٥/٨/٢٢ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٩٤- في يوم السبت ١٤٠٥/٨/١٥ الموافق ١٩٨٥/٨/٢٣ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٩٥- في يوم الأحد ١٤٠٥/٨/١٦ الموافق ١٩٨٥/٨/٢٤ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٩٦- في يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/١٧ الموافق ١٩٨٥/٨/٢٥ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٩٧- في يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٨/١٨ الموافق ١٩٨٥/٨/٢٦ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٩٨- في يوم الأربعاء ١٤٠٥/٨/١٩ الموافق ١٩٨٥/٨/٢٧ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

٩٩- في يوم الخميس ١٤٠٥/٨/٢٠ الموافق ١٩٨٥/٨/٢٨ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٠٠- في يوم الجمعة ١٤٠٥/٨/٢١ الموافق ١٩٨٥/٨/٢٩ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٠١- في يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢٢ الموافق ١٩٨٥/٨/٣٠ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٠٢- في يوم الأحد ١٤٠٥/٨/٢٣ الموافق ١٩٨٥/٩/١ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٠٣- في يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/٢٤ الموافق ١٩٨٥/٩/٢ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٠٤- في يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٨/٢٥ الموافق ١٩٨٥/٩/٣ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٠٥- في يوم الأربعاء ١٤٠٥/٨/٢٦ الموافق ١٩٨٥/٩/٤ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٠٦- في يوم الخميس ١٤٠٥/٨/٢٧ الموافق ١٩٨٥/٩/٥ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٠٧- في يوم الجمعة ١٤٠٥/٨/٢٨ الموافق ١٩٨٥/٩/٦ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٠٨- في يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢٩ الموافق ١٩٨٥/٩/٧ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٠٩- في يوم الأحد ١٤٠٥/٨/٣٠ الموافق ١٩٨٥/٩/٨ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١١٠- في يوم الاثنين ١٤٠٥/٩/١ الموافق ١٩٨٥/٩/٩ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١١١- في يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٩/٢ الموافق ١٩٨٥/٩/١٠ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١١٢- في يوم الأربعاء ١٤٠٥/٩/٣ الموافق ١٩٨٥/٩/١١ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١١٣- في يوم الخميس ١٤٠٥/٩/٤ الموافق ١٩٨٥/٩/١٢ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١١٤- في يوم الجمعة ١٤٠٥/٩/٥ الموافق ١٩٨٥/٩/١٣ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١١٥- في يوم السبت ١٤٠٥/٩/٦ الموافق ١٩٨٥/٩/١٤ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١١٦- في يوم الأحد ١٤٠٥/٩/٧ الموافق ١٩٨٥/٩/١٥ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١١٧- في يوم الاثنين ١٤٠٥/٩/٨ الموافق ١٩٨٥/٩/١٦ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١١٨- في يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٩/٩ الموافق ١٩٨٥/٩/١٧ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١١٩- في يوم الأربعاء ١٤٠٥/٩/١٠ الموافق ١٩٨٥/٩/١٨ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٢٠- في يوم الخميس ١٤٠٥/٩/١١ الموافق ١٩٨٥/٩/١٩ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٢١- في يوم الجمعة ١٤٠٥/٩/١٢ الموافق ١٩٨٥/٩/٢٠ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٢٢- في يوم السبت ١٤٠٥/٩/١٣ الموافق ١٩٨٥/٩/٢١ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٢٣- في يوم الأحد ١٤٠٥/٩/١٤ الموافق ١٩٨٥/٩/٢٢ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٢٤- في يوم الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥ الموافق ١٩٨٥/٩/٢٣ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٢٥- في يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٩/١٦ الموافق ١٩٨٥/٩/٢٤ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٢٦- في يوم الأربعاء ١٤٠٥/٩/١٧ الموافق ١٩٨٥/٩/٢٥ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٢٧- في يوم الخميس ١٤٠٥/٩/١٨ الموافق ١٩٨٥/٩/٢٦ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٢٨- في يوم الجمعة ١٤٠٥/٩/١٩ الموافق ١٩٨٥/٩/٢٧ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٢٩- في يوم السبت ١٤٠٥/٩/٢٠ الموافق ١٩٨٥/٩/٢٨ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٣٠- في يوم الأحد ١٤٠٥/٩/٢١ الموافق ١٩٨٥/٩/٢٩ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٣١- في يوم الاثنين ١٤٠٥/٩/٢٢ الموافق ١٩٨٥/٩/٣٠ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٣٢- في يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٩/٢٣ الموافق ١٩٨٥/١٠/١ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٣٣- في يوم الأربعاء ١٤٠٥/٩/٢٤ الموافق ١٩٨٥/١٠/٢ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٣٤- في يوم الخميس ١٤٠٥/٩/٢٥ الموافق ١٩٨٥/١٠/٣ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٣٥- في يوم الجمعة ١٤٠٥/٩/٢٦ الموافق ١٩٨٥/١٠/٤ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٣٦- في يوم السبت ١٤٠٥/٩/٢٧ الموافق ١٩٨٥/١٠/٥ سوف يتم السفر من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٣٧- في يوم الأحد ١٤٠٥/٩/٢٨ الموافق ١٩٨٥/١٠/٦ سوف يتم السفر من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة من طريق مطار الملك عبدالعزيز.

١٣